

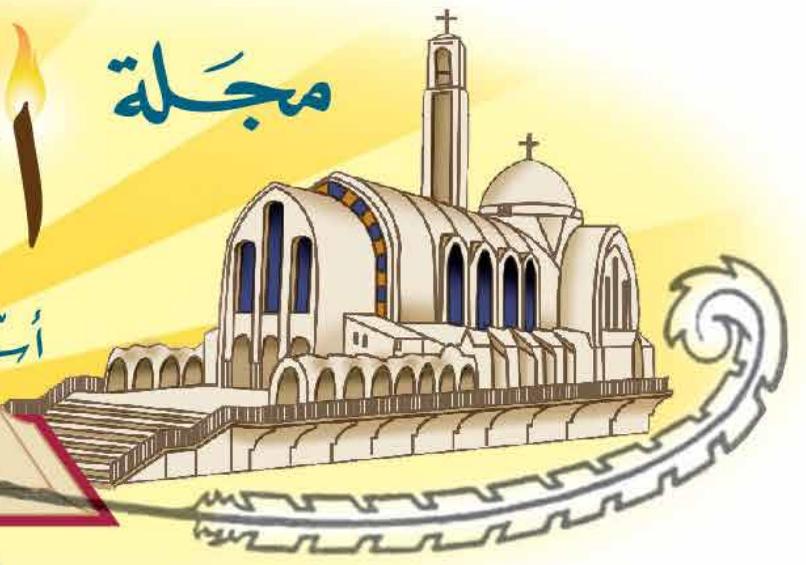
الكرامة

مجلة

أسرها: دراسة البابا شنودة الثالث

Ἰουστρεφισίω

يوصل مسيرتها: دراسة البابا اللواتا ترواضوس الثاني



مجلة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية - تصدر في القاهرة

الجمعة ٢٨ يونيو ٢٠١٩م - ٢١ بؤونه ١٧٣٥ش

السنة ٤٧ - العدد ٢٥ و ٢٦

الشهيد الأول في شهيت

ذكصولوجية القوي القديس الأنبا موسى الأسود

(عيد استشهاده ٢٤ بؤونه - ١ يوليو)

الشهيد الأول القديس الذي كمل
حسنًا في جبل شيهات هو أبونا
القديس أنبا موسى.

لأنه صار محاربًا. مخوفًا ضد
الشياطين. ووقف على الصخرة كمثل
الصليب.

بعظم صبره وتعب العذابات لبس
إكليل الشهادة.

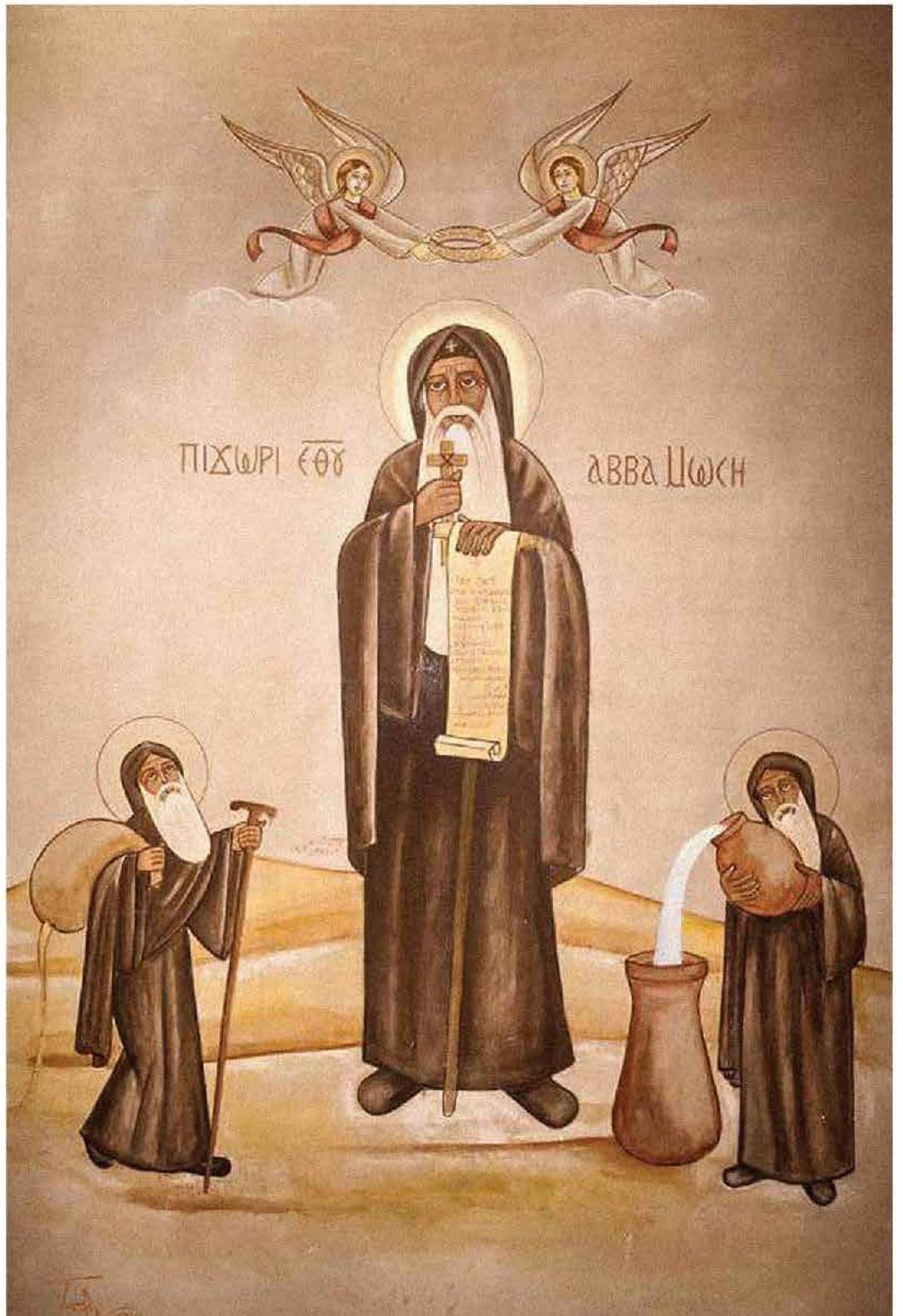
ذهب بالروح إلى العلو إلى مواضع
النياح التي أعدها الرب لمحبي اسمه
القدوس.

وأبقى لنا جسده ومغارته المقدسة
لتكمل فيها تذكاره المكرم.

إذ نصرخ قائلين يا اله أنبا موسى
والذين كملوا معه اصنع رحمة مع
نفوسنا.

ونفوز بالمواعيد المعدة للقديسين.
الذين أرضوه منذ البدء لأجل حبهم فيه.

أطلب عنا ياسيدي الآب أنبا موسى
وأولاده لباس الصليب ليغفر لنا
خطايانا.





ويفتح نادي الأنبا رويس



قداسة البابا يطيب جسد القديس الأنبا موسى بدير البرموس



ويعتقد نيافة الأنبا مكاري الأسقف العام لشبرا الجنوبية والآباء كهنة كنيسة السيدة العذراء بالوجه بشبرا ومجلس الكنيسة



مع الآباء الأساقفة في تدشين كنيسة السيدة العذراء بالوجه بشبرا



مع الآباء الأساقفة والكهنة في الاحتفال باليوبيل الذهبي لكنيسة القديس الأنبا تكلا بالإبراهيمية بالإسكندرية



في حفل تخرج دفعة جديدة من معهد المشورة بالمعادي

مختارات من علم الكلام

+ الأدب والأخلاق
ثوب الروح فكيف يستطيع
الإنسان أن يتخلى عن أناقته؟!!

+ في المدارس نتعلم الدروس ثم نمر
على الامتحانات، أما في الحياة فإننا نمر
بالامتحانات ثم نتعلم الدروس.

+ أن تكبر بالعمر هو شيء إجباري،
أما أن تكبر بالعقل فهو شيء اختياري.
+ تعلمت أن العمر ينتهي والمشاكل
لا تنتهي.

+ تعلمت أن من يزرع الثوم لا
يجني الريحان.

+ أن أغنى إنسان في العالم هو الذي
يملك الصحة والأمان.

+ أغلب الناس عندما يملكون سلطة
يصبحون أشرارًا.

+ لن يفهمك إلا اثنان: أحدهما مر
في حالتك والآخر يحبك كثيرًا.

+ إذا عجز الإنسان عن احتواء
الصدق، عجز اللسان عن قول الحق.

+ سامح أعداءك لكن لا تتسى
أبدًا أسماءهم.

+ قد يندم الإنسان على الكلام، ولكنه
لا يندم أبدًا على السكوت.

+ كتبت على بابي: دع نفاقك خارجًا
وادخل، فلم يزرني أحد (جبران خليل جبران)
+ لا تتوقف عن التعلم لأن الحياة لا
تتوقف عن التلقين.

+ دائمًا الحاسد يراك مغرورًا، والمحب
يراك رائعًا.

+ تعلق الفاني بالفاني يفنيه، وتعلق
الباقي بالباقي يبقيه (شمس التبريزي)

+ السلام لا يعني أن تكون في مكان
ليس به ضجيج أو مشاكل أو أعمال شاقة،
ولكن أن تكون في وسط ذلك كله ويبقى
قلبك ساكنًا.

تواضوس



+ كل الحقائق العظمى يُطلق عليها
كفر وزندقة في بدايتها. (جورج برناردشو)
+ الإيمان ممارسة وليس قراءة أو
معرفة فقط.

+ العتاب هو دليل المحبة، أما
الصمت فهو بداية نهايتها. لا تحزن من
شخص يعاتبك لأنه أحبك بصدق لكن
احزن عندما يقرر الصمت.

+ العقل عقلي والفكر أنت؛ والقلب
قلبي والنبض أنت.

+ كل إنجاز عظيم كان يُعتبر ذات
مرة مستحيل.

+ الله حاضر في حياتك بطريقة
تخالف توقعاتك، ولا يجده إلا من يبحث
عنه في كل شيء.

+ إن العيون ترى كل يوم وجوهًا
جميلة ولكن القلب لا يفتح أبوابه إلا
لوجه واحد.

+ تظهر قوة الله فيك في ضعفك...
أدرك ذلك؟!!

+ حينما تفقد المعايير نقول على
التمسك منغلق، والمتسبب متطور،
والمتقف متفلسف، والسطحي بسيط،
والمنضبط محبها، والجرئ منهور،
والكسول متأنى، والحازم قاسي... (أبونا
أنطونيوس فهمي بالإسكندرية).

+ عندما يسكت الحكماء يتكاثر
الحمقى (نيلسون مانديلا)

+ كلما تقدمنا في
العمر ضعف البصر،
واتضحت الرؤية.

+ إن توقعك بأن العالم سيعاملك
بشكل جيد لأنك شخص جيد، يشبه توقعك
بأن الثور لن يهاجمك لأنك نباتي.

+ في هذا العصر لغة الاحترام لم تعد
مفهومة: البعض يفسرها ضعفًا، والبعض
يظنها مصلحة.

+ هناك ضرورة لتحري قول الحقيقة
تجاه الآخرين وتجاه أنفسنا وذلك يتضمن
الأ نُسَمي الأكاذيب حقيقة ولا نُسَمي
الحقيقة كذبًا. (أنجيلا ميركل)

+ أكثر الناس حرصًا على عدم إثارة
الفرع في قلوب الطيور هو الصياد الذي
يقتلها.. فلا تتخدعوا.

+ الفشل هو التجارب التي
تسبق النجاح.

+ غالبية البشر تتمسك بأهداف
سخيفة: الثروة والسلطة والعظمة والراحة
والشهرة.. أنا احتقر هذه الأشياء، واحترم
الإنسان فقط لمعرفته ولأعماله الإيجابية
(ألبرت أينشتاين)

+ الناقص يكمل نفسه دومًا
بأيذاء الآخرين.

+ إذا كان كوكب الأرض نفسه يبلف
ويدور، فماذا ننتظر من سكانه.

+ الخوف لا يمنع من الموت ولكنه
يمنع من الحياة (نجيب محفوظ)

+ بعض الحروف كضغط الزناد
تصيب القلوب وتُدَمي المُقل. وبعض
الحروف كشرب الدواء تداوي الجروح
وتشفي العلل.

+ يُحكَم على سوء الفعل أو حسنه،
من النية التي دفعت إلى القيام به.

+ على قدر ما تشارك به الآخرين
فإنك تتال.

+ كيف تخشى الفقر وأنت عبد الغني؟
+ الآن عرفت أن الوجوه مرايا النفوس،
تضيء بضياؤها وتظلم بظلامها.

+ إن عجبَ لشيء، فعجبي لرجال
تنمو أجسامهم وتصغر عقولهم.

مجلة الكرامة يشرف على إصدارها: نيافة الأنبا مكاريوس الأسقف العام بالمنيا وأبو قرقاص

متابعة اخبارية: تطبيق الأندرويد - iOS: جرافيك: المراجعة اللغوية: التنسيق الداخلي: محرر: الموقع الإلكتروني: خطوط: تصوير:
المتحدث الرسمي للكنيسة القبطية القمص ابراهيم عزمي القس بولا ولیم بشارة طرابلسي عادل بخيت بيتر صموئيل ديفيد ناشد مجدي لوندي مرقص اسحاق

المطبعة: مطابع النوبار - العبور - موقع مجلة الكرامة: www.alkirazamagazine.com - www.facebook.com/alkerazamagazine

أخبار الكنيسة



قداسة البابا في اليوبيل الذهبي

لكنييسة الأنبا تكلا هيمانوت بالإسكندرية

شهد قداسة البابا تواضروس الثاني مساء يوم الثلاثاء ١٨ يونيو ٢٠١٩م، احتفالية اليوبيل الذهبي لتأسيس كنيسة القديس الأنبا تكلا هيمانوت بحي الإبراهيمية بالإسكندرية. وقد أسسها الممتحن القمص بيشوي كامل، ويوجد بها مستشفى «الأنبا تكلا» التخصصي التي تُعد أقدم مستشفى كنسي بالإسكندرية. وتُعد زيارة قداسة البابا للكنيسة هي الثانية منذ جلوسه على الكرسي الإسكندري، حيث زارها للمرة الأولى في سبتمبر ٢٠١٥م لتدشين مذابحها.

بدأ الاحتفال بعرض «بانوراما» عن الكنيسة منذ تأسيسها وحتى الآن، ثم صلاة رفع بخور العشية، وشارك في الصلاة أصحاب النيابة: الأنبا بافلي الأسقف العام لكنائس قطاع المنتزه والمسئول عن خدمة الشباب بالإسكندرية، والأنبا إيلاريون الأسقف العام لكنائس غرب الإسكندرية، والأنبا هرمينا الأسقف العام لكنائس قطاع شرق الإسكندرية، والأنبا إيلاريون أسقف البحر الأحمر، بالإضافة إلى القس أبرام إميل وكيل البطريركية بالإسكندرية، وكهنة الكنيسة. ثم قدم كورال آفا تكلا مجموعة من الترانيم الروحية، كما قدم الشاب مينا نبيل فقرة رسم على الرمال. وقام قداسة البابا بتوزيع الهدايا والدروع بمناسبة اليوبيل الذهبي للكنيسة، وتسلم قداسته درع اليوبيل الذهبي للكنيسة من القمص كيرلس قلته أقدم كهنة الكنيسة. وقد ألقى قداسته كلمة بتلك المناسبة بعنوان «الارتباط بالكنيسة»، كما افتتح معرض الصور الذي يؤرخ لكنيسة الأنبا تكلا.

ويستقبل بطريك الإسكندرية

وسائر أفريقيا للروم الأرثوذكس

وقد التقى قداسة البابا، قداسة البطريرك ثيودورس الثاني بطريك الإسكندرية وسائر أفريقيا للروم الأرثوذكس، بمبنى خدمات كنيسة الأنبا تكلا بالإسكندرية، قبل بدء الاحتفالية. حضر اللقاء أصحاب النيابة: الأنبا بافلي الأسقف العام لكنائس قطاع المنتزه والمسئول عن خدمة الشباب بالإسكندرية، والأنبا إيلاريون الأسقف العام لكنائس غرب الإسكندرية، والأنبا هرمينا الأسقف العام لكنائس قطاع شرق الإسكندرية، والأنبا إيلاريون أسقف البحر الأحمر، بالإضافة إلى القس أبرام إميل وكيل البطريركية بالإسكندرية.

اجتماع الأربعاء الأسبوعي

عقد قداسة البابا تواضروس الثاني اجتماع الأربعاء الأسبوعي لقداسته مساء يوم الأربعاء ١٢ يونيو ٢٠١٩م، بكنيسة التجلي بمركز لوجوس البابوي بدير القديس الأنبا بيشوي بوادي النطرون، وألقى قداسته العظة التي كانت بعنوان «تجديد العقل».

تدشين كنيسة السيدة العذراء

بالوجوه بشبرا

في يوم السبت ١٥ يونيو ٢٠١٩م، قام قداسة البابا تواضروس الثاني، بتدشين كنيسة السيدة العذراء بشارع الوجوه بشبرا بالقاهرة، بعد انتهاء عمليات تجديدها وتوسعتها. وقد تم تدشين ثلاث كنائس داخل الكنيسة، على اسم السيدة العذراء مريم والقديس يوسف النجار والقديس الأنبا موسى الأسود.

كان قداسة البابا قد استقبل مساء اليوم السابق، بالمقر البابوي بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، نيافة الأنبا مكاري الأسقف العام لكنائس قطاع شبرا الجنوبية، والآباء الكهنة وأعضاء مجلس كنيسة السيدة العذراء، بالوجوه بشبرا، حيث عرض أعضاء المجلس على قداسة البابا للمسات النهائية لاحتفالية تدشين الكنيسة.

وكان في استقبال قداسته لدى وصوله، نيافة الأنبا مكاري الأسقف العام لكنائس قطاع شبرا الجنوبية ومجلس الكنيسة، وقد استقبلت موسيقى الكشافة قداسة البابا أمام كنيسة السيدة العذراء بالوجوه بشبرا، بينما رتل خورس الشمامسة ألحان القيامة واستقبال الأب البطريرك. شارك في الصلوات من الآباء المطارنة والأساقفة إلى جانب نيافة الأنبا مكاري الأسقف العام لكنائس قطاع شبرا الجنوبية، أصحاب النيابة: الأنبا مرقس مطران شبرا الخيمة، والأنبا تكلا أسقف دشنا، والأنبا مارتيروس الأسقف العام لكنائس قطاع شرق السكة الحديد بالقاهرة، والأنبا بافلوس أسقف اليونان، والأنبا أنجيلوس الأسقف العام لكنائس قطاع شبرا الشمالية، والأنبا بيجول أسقف ورئيس الدير المحرق، والأنبا متاؤس أسقف ورئيس دير السيدة العذراء مريم بجبل إخميم، والأنبا ثاوفيلس أسقف منفلوط، والأنبا إيلاريون أسقف البحر الأحمر، والأنبا بولس أسقف أوتوا ومونتريال وشرق كندا، ومعهم القمص سرجيوس سرجيوس وكيل عام البطريركية بالقاهرة، والآباء كهنة الكنيسة.

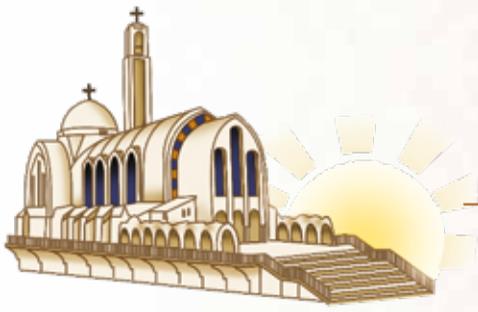
وخلال القداس الإلهي قام قداسة البابا بتعميد ثلاثة أطفال بالكنيسة. وقد هنا نيافة الأنبا مكاري قداسة البابا بمناسبة الذكرى الثانية والعشرون لسيامة قداسته أسقفًا، كما شكر أيضًا الحضور من الشخصيات العامة والسياسية ونواب الشعب. وقد ألقى قداسة البابا عظة القداس الإلهي عن ثمار الروح القدس في حياة الكنيسة، وفي مستهل العظة هنا قداسة البابا شعب الكنيسة بالتدشين حيث قال: «هذا اليوم يوم فرح لتدشين هذه الكنيسة. وتدشينها يعتبر الخطوة الأخيرة في مراحل عمر الكنيسة بحيث يكون يوم ختام لصورة الكنيسة.. هذه الكنيسة عمرها ٦٦ عامًا، وبالأمس كانت جلسة محبة مع آباء الكنيسة وتحدثوا فيها عن تاريخ الكنيسة وامتدادها. دشنا ثلاثة مذابح هنا وثلاثة أخرى في الكنيسة السفلية ومذبح الأنبا موسى في الدور الخامس وأصبحت الكنيسة بها سبعة مذابح».

قداسة البابا يفتح قاعة

أم النور للمناسبات بالعذراء بالوجوه

وعقب القداس الإلهي، قام قداسة البابا وعدد من أعيان الكنيسة والآباء الكهنة بافتتاح قاعة أم النور للمناسبات بالكنيسة، وقد أراح قداسته الستار عن اللوحة التذكارية لافتتاح القاعة، وألقى كلمة عقب افتتاحه لقاعة المناسبات بالكنيسة.

أخبار الكنيسة



مقابلات قداسة البابا

استقبل قداسة البابا في المقر البابوي بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية عددًا من الزائرين كالتالي:
يوم الخميس ٢٠ يونيو ٢٠١٩م:
+ السفير أحمد نايف الدليمي، سفير العراق بالقاهرة،
+ الأسقف د. أودو بنتز من الكنيسة الكاثوليكية بألمانيا.

قداسة البابا يستقبل

نيافة الأنبا أبراهام الأسقف العام



استقبل قداسة البابا تواضروس الثاني يوم الخميس الموافق ٢٠ يونيو، نيافة الانبا ابراهام الأسقف العام في إيباشية لوس أنجلوس، بعد عودته من زيارة دولة الصين، وذلك لحضور اجتماع وحدة الإيمان والنظام بمجلس الكنائس العالمي، والذي انعقد بمدينة نانجنگ Nanjing في الفترة من ١٣-١٩ يونيو الجاري. وتضم هذه الوحدة ثلاث مجموعات رئيسية: الأولى تُعنى بما يخص البيئة، والثانية بالحوارات مابين الكنائس، والثالثة تُعنى بالأمور الأخلاقية وكيف تتخذ الكنائس القرارات بشأنها Moral discernment. ومما يُذكر أن الكنيسة القبطية مُمثلة في قداسة البابا تواضروس الثاني قد أرسلت خطاب ترشيح نيافة الأنبا أبراهام ليكون عضواً باللجنة المركزية بمجلس الكنائس العالمي، المكان الذي شغل بنيافة مثلث الرحمات نيافة الأنبا بيشوي مطران دمياط السابق.

وكان نيافته قد زار أيضًا مصنعًا لطباعة الإنجيل المقدس بالصين Nanjing Amity Printing وهي زيارة تم تنظيمها لكل الأعضاء المشاركين بمؤتمر مجلس الكنائس، وهي مطبعة للإنجيل المقدس طبعت حتى الآن أكثر من ١٨٦ مليون نسخة من الكتاب المقدس، ونُصِّدَ الإنجيل لأكثر من ١١٠ دولة، بمائة لغة في العالم. وقد أهدى نيافته إلى قداسة البابا نسخة من الإنجيل المقدس بعهديه باللغة الصينية.

وعلى هامش الزيارة قام نيافته بزيارة الكنيسة القبطية بالصين، كنيسة القديس مارمرقس الرسول بمنطقة Yiwu، وقد استقبله كاهن الكنيسة هناك الراهب القس رويس المحرق وشعب الكنيسة بكل حفاوة وترحيب، وقد قام نيافته بسيامة ٤ من شعب الكنيسة في درجة الابصلتس (شاب من أصل سوري، وشاب من أصل فلسطيني، وشاب مصري، وطفل صيني)، منضمين إلى الكنيسة القبطية.

كما عقد قداسته الاجتماع الأسبوعي مساء يوم الأربعاء ١٩ يونيو ٢٠١٩م، بكنيسة السيدة العذراء والقديس الأنبا بيشوي بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، وكانت عظة قداسته عن نعمة وجود الكنيسة في حياتنا (تجدها منشورة في هذا العدد ص١١). ورَّحَّب قداسة البابا بالأباء الكهنة الضيوف من كنيسة إريتريا الأرثوذكسية الذين يخدمون الإريتريين المقيمين في دولة السويد، والذين كانوا في زيارة لمصر، حيث زاروا مجموعة من الأديرة والكنائس.

وعقب انتهاء العظة توجه قداسة البابا إلى نادي التربية الكنسية بالكاتدرائية المرقسية بالأنبا رويس لافتتاحه، وقد استمع إلى شرح لتصميم نادي التربية الكنسية.

تطبيب جسد الأنبا موسى الأسود

والأنبا إيسيدوروس القس بدير البرموس

قام قداسة البابا تواضروس الثاني مساء يوم الخميس ٢٠ يونيو ٢٠١٩م، بتطبيب جسد القديس القوي الأنبا موسى الأسود والأنبا إيسيدوروس، وذلك بدير السيدة العذراء (البرموس) العامر بوادي النظرون. شارك في التطبيب رؤساء أديرة وادي النظرون ولفيف من الآباء الأساقفة والرهبان. وكان في استقبال قداسته نيافة الأنبا إيسودوروس أسقف ورئيس دير البرموس ومجمع الآباء رهبان الدير. اشترك مع قداسته في إعداد الحنوط أصحاب النيافة: (١) الأنبا صرابامون أسقف ورئيس دير الأنبا بيشوي. (٢) الأنبا متاؤس أسقف ورئيس دير السريان. (٣) الأنبا رافائيل الأسقف عام لكنائس وسط القاهرة. (٤) الأنبا سارافيم أسقف الإسماعيلية. (٥) الأنبا مكاريوس الأسقف العام بالمنيا وأبو قرقاص. (٦) الأنبا مينا أسقف ورئيس دير مار جرجس بالخطاطبة. (٧) الأنبا لوقا أسقف جنوب فرنسا. (٨) الأنبا مكاري الأسقف العام لكنائس شبرا الجنوبية. (٩) الأنبا أنجيلوس الأسقف العام لكنائس شبرا الشمالية. (١٠) الأنبا هرمينا الأسقف العام لكنائس شرق الإسكندرية. (١١) الأنبا ثاوفليس أسقف منفوط وتوابعها. (١٢) الأنبا إيلاريون أسقف البحر الأحمر. (١٣) الأنبا بولس أسقف شرق كندا. وبعدها تم تطبيب الرفات ألقى قداسة البابا كلمة روحية بهذه المناسبة، والنقط صورة تذكارية مع مجمع الدير، وكان يومًا مفرحًا للدير.

قداسة البابا يشهد احتفالية

«أوبرا مصر الطريق»

شهد قداسة البابا تواضروس الثاني مساء يوم الاثنين ٢٤ يونيو ٢٠١٩م، حفل عيد دخول العائلة المقدسة أرض مصر، الذي أقامته جمعية إحياء التراث الوطني المصري «نهر» في مسرح مركز المنارة بالقاهرة الجديدة. وقدم أوركسترا سينكوب خلال الحفل بقيادة المايسترو جورج قلته «أوبرا مصر الطريق».



إبارشية طنطا



في يوم الأحد ١٦ يونيو ٢٠١٩م، قام نيافة الأنبا بولا مطران طنطا بسيامة خمسة كهنة جدد هم: (١) القس إبراهيم فايز، كاهنًا عامًا على مذابح قرى طنطا. (٢) القس سارافيم توفيق، كاهنًا على كنيسة القديسين الأنبا أنطونيوس والأنبا كاراس بالعجيزي. (٣) القس متى سمير، كاهنًا عامًا على مدينة كفر الزيات. (٤) القس لوقا عاطف، كاهنًا عامًا على مركز بسيون. (٥) القس شاروبيم عزيز، كاهنًا على كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بطنطا. شارك في صلوات القداس والسيامة أصحاب النيافة الآباء الأساقفة الجدد: الأنبا متاؤس أسقف ورئيس دير السيدة العذراء بجبل إخميم، والأنبا إيلاريون أسقف البحر الأحمر، والأنبا بولس أسقف أوتاوا ومونتريال وشرق كندا. خالص تهانينا لنيافة الأنبا بولا، والآباء الكهنة الجدد، ومجمع الآباء كهنة الإبرشية، وسائر أفراد الشعب.

إبارشية بنها وقويسنا



قام نيافة الأنبا مكسيموس، أسقف بنها وقويسنا، يوم الاثنين ١٧ يونيو ٢٠١٩م، بدير الشهيد مار جرجس بالخطاطبة، برسامة ثلاثة من كهنة الإبرشية في رتبة القمصية، وهم: (١) القمص مقار صادق، (٢) القمص أنجيلوس عزيز، (٣) والقمص صليب صليب. شارك في صلوات القداس والرسامة نيافة الأنبا مينا أسقف ورئيس الدير. خالص تهانينا لنيافة الأنبا مكسيموس، والآباء القمامصة الجدد، ومجمع الآباء كهنة الإبرشية، وسائر أفراد الشعب.

سيامات ورسامات وتكريس في إبارشيات الكرازة

إبارشية البحيرة ومطروح والخمس مدن الغربية



في السبت ٢٢ يونيو ٢٠١٩م، قام نيافة الأنبا باخوميوس مطران البحيرة ومطروح والخمس مدن الغربية، بكنيسة القديس مار مرقس الرسول بكرمة دمنهور، بسيامة ستة كهنة جدد هم: (١) الشماس فادي سليمان، كاهنًا باسم القس بفنوتيوس، على كنيسة السيدة العذراء مريم والأمير تادرس الشطبي بكفر الدوار. (٢) الشماس ريمون ميشيل، كاهنًا باسم القس بنيامين، على كنيسة السيدة العذراء مريم والشهيد مار مينا بجنالكليس، أبو المطامير. (٣) الشماس مينا رشاد، كاهنًا باسم القس جوناثان، على كنيسة الأميرين تادرس المشرقي وتادرس الشطبي، جنوب التحرير. (٤) الشماس فادي فؤاد، كاهنًا باسم القس فيلوثاؤس، على كنيسة الشهيد مار جرجس بكفر الدوار. (٥) الشماس ملاك ميخائيل، كاهنًا باسم القس ثيوفان، على كنيسة الشهيد مار مينا بقرية انصاف، مذابح قرى مركز أبوحمص. (٦) الشماس سامي جرجس، كاهنًا باسم القس أرمانوس، على كنيسة السيدة العذراء مريم ورئيس الملائكة ميخائيل بالعشر تلاف. شارك في صلوات القداس والسيامة أصحاب النيافة: الأنبا إيساك الأسقف العام والمدير الروحي لدير القديس مكاريوس السكندري بجبل القلاي، والأنبا متاؤس أسقف ورئيس دير السيدة العذراء مريم بإخميم، والأنبا ثاوفيلس أسقف منفلوط، والأنبا إيلاريون أسقف البحر الأحمر. خالص تهانينا لنيافة الأنبا باخوميوس، والآباء الكهنة الجدد، ومجمع الآباء كهنة الإبرشية، وسائر أفراد الشعب.

إبارشية أسوان



في يوم الأحد ٢٣ يونيو ٢٠١٩م، قام نيافة الأنبا هدرا مطران أسوان، بكنيسة الشهيد مار جرجس والقديس الأنبا شنوده بمنطقة الكارور بمدينة أسوان، بسيامة الشماس الدكتور مينا شكري كاهنًا مذبح الكنيسة ذاتها باسم القس عبد المسيح. شارك في صلوات القداس والسيامة نيافة الأنبا يوساب الأسقف العام للأقصر. خالص تهانينا لنيافة الأنبا هدرا، والقس عبد المسيح، ومجمع الآباء كهنة الإبرشية، وسائر أفراد الشعب.



مؤتمر للدراسات القبطية بجامعة دمنهور



وجهت جامعة دمنهور الدعوة للكنيسة القبطية للمشاركة في مؤتمر عن الدراسات القبطية، والذي نظّمته كلية الآداب يوم الأربعاء ١٢ يونيو ٢٠١٩م. واستقبل الأستاذ الدكتور عبيد عبدالعاطي رئيس الجامعة، والأستاذة الدكتورة حنان الشافعي عميد كلية الآداب ورئيس المؤتمر، صاحبني نيافة الأنبا باخوميوس مطران البحيرة ومطروح، والأنبا بافلي الأسقف العام لكنائس قطاع المنتزه (نيابة عن قداسة البابا تواضروس الثاني) وبرفقة نيافتهما وفد كنسي. وأكد رئيس الجامعة على أهمية الدراسات القبطية مشيرًا إلى أن مصر تذر بالعدد من الكنوز القبطية الهامة التي تؤكد براعة الفن القبطي على مدى العصور التاريخية المختلفة، حيث تظهر لنا الحياة القبطية من جهة، والحياة الدينية من جهة أخرى. وألمح إلى أنه خلال النصف الثاني من القرن العشرين ازداد الاهتمام العالمي بالقبطيات، خاصة بعد افتتاح المتحف القبطي في مصر، مشددًا على أهمية التراث القبطي، فتراثنا القبطي عميق وله قيمة كبيرة متمثلة في التراث المادي الملموس الثابت من المنشآت والمباني المعمارية كالكنائس والأديرة، وتراث ملموس متحرك داخل المتاحف والقطع الفنية المختلفة أو ممتلكات. وأعربت الدكتورة حنان الشافعي عن سعادتها البالغة بإقامة هذا المؤتمر الكبير لأن الهوية المصرية تشكلت عبر تاريخ طويل امتد لبضعة آلاف من السنين وتنامى هذا الإحساس في العصر الحديث عبر العديد من الأحداث، لذا بدأ الاهتمام بالدراسات القبطية منذ القرن السابع عشر الميلادي مع عصر النهضة الأوروبية، حيث اهتم أثرياء أوروبا وغيرهم من المشتغلين بالثقافة، بمعرفتنا تراث الشرق المسيحي القديم. ومن جانبه أعلن نيافة الأنبا باخوميوس عن دعمه لمركز الدراسات القبطية بجامعة دمنهور الذي أسسته الجامعة مؤخرًا وذلك بتقديم مساهمة مالية للمركز، مؤكدًا على أهمية دراسة التراث القبطي.

أخبار الكنيسة

إبارشية أيرلندا واسكتلندا وشمال شرق إنجلترا



قام نيافة الأنبا الأنبا أنتوني أسقف أيرلندا واسكتلندا وشمال شرق إنجلترا، يوم السبت ٢٢ يونيو ٢٠١٩م، بالمركز الثقافي القبطي بمدينة كير بأيرلندا، بسيامة الشماس الدكتور منير إيليا كاهنًا باسم القس يوحنا. حضر الصلوات عدد من الآباء كهنة الإبراشية، وبعض من الأمهات راهبات دير الشهيد مار جرجس للراهبات التابع للإبراشية، إلى جانب الشباب المشارك في مؤتمر الشباب الذي كان منعقدًا في ذلك الوقت. خالص تهانينا لنيافة الأنبا أنتوني، والقس يوحنا، ومجمع الآباء كهنة الإبراشية، وسائر أفراد الشعب.

إبارشية شبين القناطر



في يوم الخميس ٢٠ يونيو ٢٠١٩م، قام نيافة الأنبا بطرس أسقف شبين القناطر، بكنيسة القديسين البابا أنطاسيوس والأنبا بيشوي بالخصوص، بسيامة الشماس الإكلييريكي ماهر يوسف كاهنًا باسم القس شاروبيم على مذبح الكنيسة. خالص تهانينا لنيافة الأنبا بطرس، والقس شاروبيم، ومجمع الآباء كهنة الإبراشية، وسائر أفراد الشعب.



والتلفزيون الألماني وعدد من الصحف ووكالات الأنباء العالمية، ليشهدوا الظاهرة التي تتكرر مرتين في السنة بالكنيسة ذاتها، مرة في عيد استشهاد القديس مار جرجس (١ مايو) على مذبح مار جرجس، والأخرى يوم (١٩ يونيو) في عيد الملاك ميخائيل على مذبحه بالكنيسة.

تدشين كنيسة مارمينا والبابا كيرلس بميت غمر



دشن نيافة الأنبا صليب، أسقف ميت غمر ودقادوس وتواجها، يوم السبت ٢٢ يونيو ٢٠١٩م، كنيسة الشهيد مار مينا والبابا كيرلس الملحقة بكنيسة الملاك ميخائيل بميت غمر. شارك في صلوات التدشين والقداس الذي تلاها عدد كبير من الآباء الكهنة والشعب.

ماما ماجي تحصل على جائزة ويليام ويلبوفورس



حصلت ماما ماجي على جائزة ويليام ويلبوفورس لعام ٢٠١٩ من الكولسون سنتر في واشنطن العاصمة يوم ١٨ مايو ٢٠١٩. جائزة ويلبوفورس هي تكريم يُمنح تقديرًا للقيادة المسيحية الملهمة.

نياحة كاهن فاضل

القس صموئيل وليم

كاهن كنيسة مار جرجس بعين شمس

رقد في الرب يوم الجمعة ٢١ يونيو ٢٠١٩م، الأب الفاضل القس صموئيل وليم، كاهن كنيسة الشهيد مار جرجس بعين شمس، بالقاهرة، عن عمر قارب ٦٦ سنة، بعد أن خدم المذبح المقدس أكثر من ١٣ سنة. وقد أقيمت صلوات تجنيزه ظهر اليوم التالي بكنيسته. وُلد الأب الراحل يوم ٢٢ أكتوبر عام ١٩٥٣م، وسيم كاهنًا في ١٤ نوفمبر ٢٠٠٥م. خالص تعازينا في نياحة القس صموئيل لمجمع كهنة المنطقة، وكهنة الكنيسة، وأسرته وكل محبيه.

أخبار الكنيسة

محافظ الدقهلية يشهد تعامد الشمس على مذبح الملاك بصهرجت بميت غمر



شهد محافظ الدقهلية الدكتور كمال شاروبيم، يوم الأربعاء ١٩ يونيو ٢٠١٩م، حدث تعامد الشمس على المذبح الذي يحمل اسم رئيس الملائكة ميخائيل، بكنيسة الشهيد مار جرجس بقرية صهرجت الكبرى، التابعة لإيبارشية ميت غمر ودقادوس. رافق المحافظ عدد من قيادات المحافظة ومسؤولو قطاعي الآثار والسياحة. وصلى نيافة الأنبا صليب أسقف إيبارشية ظهر اليوم ذاته القداس على المذبح ذاته في مناسبة عيد الملاك ميخائيل، وتعامدت الشمس على المذبح أثناء القداس في الواحدة ظهرًا.

ويأتي التصميم المعماري لكنيسة الشهيد مار جرجس الأثرية بصهرجت الكبرى بشكل فريد، يجعل تعامد الشمس على مذبح الكنيسة يحدث في ثلاث مناسبات كنسية وهي: (١) عيد الملاك ميخائيل ١٢ بؤونه / ١٩ يونيو على مذبح الملاك القبلي. (٢) عيد الشهيد مار جرجس في ١٦ أبيب / ٢٣ يوليو (نقل رفاته إلى كنيسته بمصر القديمة في عهد البابا غبريال ٨٨ في القرن الـ١٥) على مذبح الشهيد مار جرجس الرئيسي. (٣) عيد السيدة العذراء في ١٦ مسرى / ٢٢ أغسطس على مذبح السيدة العذراء البحري. كان محافظ الدقهلية قد عقد مؤتمرًا صحفيًا صباح اليوم السابق حضره نيافة الأنبا صليب، وذلك تناول خلاله هذه الظاهرة التي تنفرد بها هذه الكنيسة.

التلفزيون الألماني ووكالات أنباء وفريق معهد الفلك يشهدون تعامد الشمس على مذبح «الملاك» في عيده



شهدت كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بقرية كفر الدير في منيا القمح، تعامد الشمس على مذبح الملاك ميخائيل في عيده يوم الأربعاء ١٩ يونيو ٢٠١٩م. تزامن ذلك مع قداس عيد الملاك ميخائيل، والذي حضره ممثلون عن وزارة الآثار ومعهد الفلك

لا تشته ما لقريبك



زيارة البابا بنديكتوس
عبر البحر الأحمر وطريرك وشمس أفريقيًا

metropolitanpakhom@yahoo.com

+ إساءة استخدام السلطة: فقد كتبت إيزابيل رسائل وختمتها بخاتم الملك، ودبرت محاكمة كاذبة ل نابوت وحُكم عليه بالموت.. هكذا كل من يشتهي ما لغيره يستقوي.

+ قد تدفع البعض إلى الحق حتى القتل: وليس بالضروري قتلًا ماديًا، بل ربما قتل أدبي للآخرين، فنتكلم في حق إخوتنا بما ليس فيهم لكي ننال شهوتنا. فإيزابيل دبرت شهود زور لكي تقتل نابوت وترث حقله.

+ تُعرض الإنسان لأن يجني ثمر ما فعله فترتد عليه شهوته. فكما قتل أخاب نابوت اليزرعيلي، هكذا قُتل أخاب ومات، ولحست الكلاب دمه في نفس مكان قتل نابوت.

كيف نسلك أمام هذه الخطية؟

- نصرخ أمام الله.. احفظني يا رب.. حتى نتجنب الوقوع في الخطايا المولودة منها.

- الحرص على حفظ وصية المحبة بين الإخوة، فالبعض يتنازل عن المحبة من أجل المقتنيات، والبعض يتنازل عن المقتنيات من أجل الاحتفاظ بمحبة الإخوة، فوصية لا تشته في القديم يقابلها في العهد الجديد «المحبة لا تطلب ما لنفسها» (١كو١٣: ٥)، فعندما تهاجمك خطية اشتها ما للآخرين افرح لأجلهم، واطلب إلى الرب أن يزيدهم من كل خير.

- وعندما تتعرض لأن يشتهي الآخرون ما لك، الجأ إلى التسليم الكامل لله الذي يجازي عن كل شر، فعيناه تخترقان أستار الظلام، وهو لا يرضى بظلم أولاده، فعندما يشتهي الآخرون ما لك لا تخاصم.. بل سلّم أمرك لمن يقضي بعدل.

تذكر نتائج هذه الخطية فيثبت في قلبك خوف الله.

وربما نشتهي مقتنياتهم أو أملاكهم أو مواريتهم أو أبناءهم وأحيانًا أزواجهم أو زوجاتهم. لذلك أوصى الرب: «لا تشته ما لقريبك...». وفي رد فعل مختلف لعدم اشتها ما للغير، نجد القديس يوحنا المعمدان الذي عندما نظر إلى النفاق الجموع حول الرب يسوع وانصرفهم عنه، أنه تكلم بحب: «من له العروس فهو العريس، أما صديق العريس الذي يقف ويسمعه، فيفرح فرحًا من أجل صوت العريس» (يو٣: ٢٩)، فلم يشته القديس يوحنا المعمدان حتى الكرامة أو الشهرة، لذلك شهد الرب يسوع عنه أنه اعظم مواليد النساء.

خطية اشتها ما للغير هي إحدى الخطايا الأمهات..

+ تقود لروح الخصومة وفقدان المحبة حتى بين الإخوة، وتقود للخصام والتقاضي في المحاكم، وربما الفرقة حتى الموت رغم أن الإنسان لا يأخذ ما شيئًا؛ فقد اغتصب أخاب الحقل بخصومة إلا أنه مات وترك أملاكه.

+ تقود إلى التذمر والغضب والحزن والتخلي عن المسؤوليات الشخصية أو الرسالة الخاصة بالإنسان. من أجل الانشغال بشهوة الإنسان، فأخاب ترك تدبير أمر مملكته وسلم ذاته للحزن من أجل الحقل.

+ تجعل الإنسان يخضع لمشورات غير أمينه تثير الغضب والحسد، فأخاب خضع لتأنيب زوجته إيزابيل (١مل٢١: ٧).. وهكذا ربما يزداد من يشتهي غضبًا، بسبب مشورات من حوله وتشجيعهم له في شهوته.

يحدثنا سفر الملوك الأول في الأصحاح الحادي والعشرين، عن قصة أخاب ملك إسرائيل والذي اتخذ إيزابيل ابنة ملك الصيدونين زوجة له. وكانت إيزابيل سببًا في أن ينزلق أخاب في عبادة البعل ويعمل الشر في عيني الرب. وكانت خطية الزواج بأجنبيات هي أولى خطايا أخاب الملك، وكانت سببًا في زيغان الملك عن الرب وانحرافه وراء عبادة البعل. وفي قصة نابوت اليزرعيلي يحكي لنا الكتاب أن أخاب قد سقط في خطية أخرى وهي خطية اشتها حقل نابوت رغم كونه ملكًا وله كل المملكة! ورفض نابوت أن يتنازل عن حقله، ليس طمعًا في الأرض، ولكن بحسب وصية الناموس ألا تنتقل ملكية الأرض من سبط لآخر «حاشا لي من قبل الرب أن أعطيك ميراث أبائي» (١مل٢١: ٣)؛ فما منحنا الرب إياه ينبغي ألا نتنازل عنه. وخطية اشتها ما للغير هي خطية الإنسان الذي يترك العنان لعينيه لتبصر وتشتهين، فالعينان لا تشبعان من النظر (جا١: ٨).. لذلك ففي التدبير الرهباني الأصيل يوصى الراهب: إذا دخلت قلاية أخيك فلا تنتظر ما بها، فعندما ينظر الإنسان يشتهي، ولو أتت له الفرصة يغتصب، وعندما يشتهي ربما يطمع في المزيد وربما يتذمر، لأنه لو تُرك للإنسان العنان لاشتهى ما للآخرين حتى وإن كان بسيطًا. وجزء كبير من مشكلات العائلات تتلخص في اشتها ما للآخرين، وهي خطية تظهر ربما في تقسيم الميراث والأنصبة.

كنتُ صاحب سلام»، وبالتالي الرحمة القلبية مع العدل الحقيقي دون ظلم أحد. وتتكامل هذه الفضائل لنشر الإخاء والتسامح.

٣- فضائل بين الإنسان ونفسه: مثل الأمانة، حيث تمتد إلى ممارسته الروحية أو عمله بين الناس، أو حتى جهاده الشخصي لاقتناء الفضائل وتقديم ما يجب عليه نحو شركائه في الحياة. ومع الأمانة نفتت كنز الصلاح في القلب، فالإنسان الصالح من كنز قلبه الصالح يخرج الصالحات والعكس صحيح. ومع الصلاح نجد التعفف والفرح القلبي الداخلي والتوبة الحقيقية كنتيجة لمحاسبة النفس بجديّة وبقوة لا تهاون فيها لكي نخلص.

ولكن يأتي السؤال: كيف نفتت الفضيلة؟ ويجب أحد الآباء بضرورة رفض الرذيلة التي هي عكس الفضيلة، فيفتت الاتضاع من يرفض الكبرياء، ويقتت العفة من يكره النجاسة، ويقتت الزهد من يرفض حب القية، وينال الوداعة من يبتعد عن الغضب... ويؤكد الآباء على ضرورة الاجتهاد لاقتناء خمس فضائل مهمة لخلصنا (العفة، الصمت، الزهد، إكرام كل أحد حتى من هم أقل، وأخيرًا الهدف المستقيم الذي ننشده في حياتنا، مع حب التعب لأجل ملكوت السموات ولنحذر جيدًا من السبح الباطل لئلا تتكبر النفس فتسقط.

النجاد والفضيلة

anbabenyamin@hotmail.com

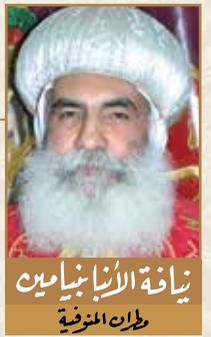
وتوجد ثلاثة أنواع من الفضائل:

١- فضائل بين النفس البشرية والله مثل: الإيمان القلبي، وهو الثقة بما يُرجى والإيقان بأمر لا تُرى، وهذا الإيمان يُنشئ رجاء في القلب نحو الله، فلا يبأس الإنسان مطلقًا مهما كانت الصعاب. ومن خلالها تأتي فضيلة المحبة من الله، التي معها تتلذذ النفس بالعشرة المقدسة مع الله والناس أيضًا. وبالمحبة الإلهية تكثر فضيلة الصلاة ومع الصمت والتأمل تتكامل فتعطي حياة التسليم لقيادة الروح القدس في طريق الحياة الأبدية، مما يُثبت النفس في العشق الإلهي.

٢- فضائل بين النفس والناس: مثل الاتضاع والوداعة، مما يجعل الصبر والاحتمال مسلًا طبيعيًا، ومعه يتولد طول الروح في معاملة الجميع وكسبهم للشهادة للحق الإلهي، بخدمة أمينة خالية من الإدانة والبعد عن الحكم على الناس، وهكذا نبتعد عن متابعة أخطاء الآخرين وبالتالي اقتناء المغفرة، مما يولد سلامًا حقيقيًا. والمزمور يقول: «ومع مبغضي السلام

في صوم آبائنا الرسل القديسين نتذكر فضائلهم، فنجاهد لكي نفتت هذه الفضائل التي سنتحدث عنها:

ونبدأ بتعريف الفضيلة: هي ثمرة حياة الإنسان مع الله، وتبدأ بفكرة يقتنع بها الإنسان فيصلي لأجل اقتنائها، فتتحول إلى اشتياق قلبي، مما يجعل الإنسان يجاهد كثيرًا لكي يقتنيتها بمساعدة النعمة الإلهية بعمل روح الله القدوس. فالفضائل هي ثمار لعمل الروح القدس في النفس البشرية، وكل الفضائل كثمار للروح القدس، تلتقي جميعًا في مجرى واحد يحقق هدفًا ساميًا لحياة البشر وتكاملًا للفضيلة. ومن أقوال المتنيح البابا شنودة الثالث: «كل فضيلة جديدة تقتنيتها فتُضِع فضيلة أخرى موجودة أرفضها، وأطلب من الله أن يكشف لك حيلة عدو الخير الذي لا يريد أن نفتت فضيلة جديدة بل أن تضيع الفضيلة الموجودة عندك».



زيارة البابا بنديكتوس
عبر البحر الأحمر وطريرك وشمس أفريقيًا



السينخ البابا الأنبا شنودة الثالث

بالمحبة (غلا:٥:٦). ثم هل يخلص الإنسان بدون توبة؟! هوذا الرب يقول «إن لم تتوبوا فجميعكم كذلك تهلكون» (لو ١٣:٥). ونضع كذلك قول القديس بولس الرسول لتلميذه تيموثاوس الأسقف «لاحظ نفسك والتعليم وداوم على ذلك. فإنك إن فعلت هذا تخلص نفسك والذين يسمعونك أيضًا» (١ تي:٤:١٦).

+ من جهة السلوك والمعاملات لا نستخدم الآية الواحدة: فالى جوار «أيها الأبناء أطيعوا والديكم في الرب» (أف:٦:١) نضع «أيها الأبناء لا تغضبوا أولادكم لئلا يفشلوا» (أف:٦:٢). كذلك الآية التي تقول «أيها النساء أخضعن لرجالكن» (أف:٥:٢٢) نضع إلى جوارها «أيها الرجال أحبوا نساءكم، كما أحب المسيح أيضًا الكنيسة وأسلم نفسه لأجلها» (أف:٥:٢٥). فالرجل الذي يحب امرأته ويذل ذاته عنها، ستخضع له زوجته ليس خضوع السلطة، إنما خضوع الحب.

+ نحن لا نستخدم الآية الواحدة فقط. ومع ذلك حتى الآية الواحدة لها معان كثيرة. وكما يقول داود النبي للرب «لكل كمال رأيت منتهى. أما وصاياك فواسعة جدًا» (مز ١١٩).

الكتاب في العقيدة واللاهوت: قانون الإيمان عندنا، كل عبارة فيه تسندها آية أو آيات. وكذلك كل أسرار الكنيسة وكل الطقوس. و**لناخذ المعمودية كمثال:**

+ **لزومها** (من يو:٣:٥) «كل أحد لا يولد من الماء والروح، لا يقدر أن يدخل ملكوت الله». ولهذا نعد الأطفال. + **ما هي؟** إنها موت مع المسيح وحياة (رو:٦). وأيضًا (كو:٢:١٢) «مدفونين معه في المعمودية التي فيها أقمتم أيضًا معه...».

+ وهي أيضًا الميلاد الثاني (يو:٣:٥) وأيضًا (تيطس ٣:٥) «بل بمقتضى رحمته خلصنا بغسل الميلاد الثاني وتجديد الروح القدس».

+ **مفعولها:** الخلاص (مر ١٦:١٦) «من آمن واعتمد خلص». وأيضًا لغفران الخطايا. كما قال القديس بطرس يوم الخمسين «توبوا وليعتمد كل واحد منكم لمغفرة الخطايا» (أع:٢٤:٣٨). وبها نلبس المسيح، أي نلبس البر الذي للمسيح، كما في (غلا:٣:٢٧) «لأن جميعكم الذين اعتمدتم للمسيح قد لبستم المسيح».

+ **طريقتها:** بالتغطيس. كما قيل في عماد الخصى الحيشي «ولما صعدا من الماء» (أع:٨:٣٩). وباسم الأب والابن والروح القدس (مت:٢٨:١٩). وهي **معمودية واحدة:** كما ورد في (أف:٤:٥) «بواحد، إيمان واحد، معمودية واحدة». ولذلك فالذين اعتمدوا بالماء والروح، كيف يعتمدون مرة أخرى بمعمودية يسمونها (معمودية الروح)؟!.

الكتاب في الحياة العامة: في الرعاية: كما ورد في (حز:٣:١٧-١٩) «اسمع الكلمة من فمي وأنذرهم من قبلي. إذا قلت للشرير موتًا تموت، وما أنذرته أنت.. يموت الشرير بإثمته. وأما دمه فمن يدك أطلبه». **في الأحوال الشخصية:** الطلاق لعلة الزنى كما في (مت:٥:٣٢)، (مت:١٩:٩)، (مر:١٠:١١)، (لو:١٦:١٨). وأيضًا للخلاف في الدين، كما في (١كو:٧:١٥) «ليس الأخ أو الأخت مستعبدًا في مثل هذه الحالة. إن أراد أن يفارق فيفارق». **في التوبة:** (أر:٣١:١٨) «توبني يارب فأتوب». وأيضًا في مزمور الراعي (٣:٢٣) «يرد نفسي يهمني إلى سبل البر». **في الحفظ:** مزمور ١٢١ «الرب يحفظك من كل سوء، الرب يحفظ نفسك، الرب يحفظ خروجك ويدخلك من الآن وإلى الأبد».

المقدس، إلا كتابًا مثله، أو صليبا، أو أجنبية، لأن كلها من الكتاب تقريبًا.

استخدامه: في القداس الإلهي نستمع إلى المزمور، وفصل من الإنجيل وفصول من رسائل بولس الرسول، ومن الرسائل الجامعة، ومن أعمال الرسل. وهكذا فالذي لا يقرأ، يستفيد من السماع.

وفي صلوات الساعات (الأجبية) نقرأ في كل ساعة فصلًا من الإنجيل ونصلي عددًا من المزامير، كلها أكثر من ٥٠ مزمورًا.

وفي أسبوع الآلام: نقرأ في كل ساعة مزمورًا، وفصلًا من الإنجيل، وبعض فصول من العهد القديم. وفي يوم الجمعة الكبيرة نقرأ كل مراثي أرميا. وفي ليلة أبو غالمسيس (مساء السبت) نقرأ كل سفر الرؤيا. وخلال الأسبوع نقرأ الأناجيل الأربعة.

ملاحظات: + قبل معرفة الطباعة، حين كان الكتاب المقدس بالنساخت، كانت نسخه قليلة، واقتناؤه صعبًا. أما الآن فقد أصبح الكتاب متوفرًا عن طريق الطباعة. فلم يعد لأحد عذر في اقتناؤه. + توجد نسخ من الكتاب بطريقة برايل، يستخدمها المكفوفون.

+ في فهم الكتاب يخطئ من يستخدم آية في غير موضعها.

+ كذلك ينبغي الاهتمام بروحانية الوصية وليس بحرفيتها. فالرسول يقول «الروح يُحيي، والحرف يقتل» (١كو:٣:٦).

+ وقراءة الكتاب لا تكون لمجرد المعرفة، بل للحياة. كما قال الرب: إن كلامه روح وحياة (يو:٦:٦٣).

+ حينما نتكلم عن الكتاب نقصد كله. وهكذا يقول الرسول «كل الكتاب موحى به من الله ونافع للتعليم» (١ تي:٣:١٦). أقول هذا لأن بعض طبعات الكتاب تستخدم اللون الأحمر لكلام الرب، واللون الأسود للباقي بما في ذلك كلام الرسل، كما لو كان هناك تفريق! أقول ذلك لأنه في إحدى المرات زارني في الدير أسقف إنجليزي، وتناقشنا من جهة تصريحهم بكهنوت المرأة، مما لا نوافق عليه. فأوردت له بعض آيات من أقوال القديس بولس الرسول. فقال لي «ولكن هذا ما قاله بولس» (على فكرة هم يتحدثون عن الرسل بأسمائهم المجردة!). فقلت له: «وما قاله القديس بولس موحى به من الله أم لا؟»، فصمت لحظة ثم قال «نعم موحى به». فقلت «إذًا هو تعليم إلهي».

خطورة الاعتماد على آية واحدة: سواء من جهة العقيدة أو السلوك والمعاملات.

وهذا مبدأ تعلمناه من السيد المسيح له المجد ففي التجربة على الجبل (مت:٤) قيل له «مكتوب» فقال «مكتوب أيضًا». مثال ذلك كتاب أصدره السبتيون الأدفنتست عنوانه (الكتاب يتكلم) يقدمون كل سؤال وإجابته آية من الكتاب. بينما المفروض أن نعرف كل الآيات المختصة بالموضوع!

+ مثال ذلك: كيف تخلص؟ والإجابة «آمن بالرب يسوع فتخلص أنت وأهل بيتك» (أع:١٦:٣١). هذه الآية يجب أن نضع إلى جوارها (مر ١٦:١٦) «من آمن واعتمد، خلص». وأيضًا (يع:١٧،٢:١٩) «إيمان بدون أعمال ميت». وأنواعًا من الإيمان: إيمان مثمر، إيمان عامل

أهمية الكتاب:

+ أهميته في تأثيره، وفي خطورة البُعد عنه. يقول داود النبي في (مز ١١٩) «لو لم تكن شريعتك هي تلاوتي، لهلكت حينئذ في مذنتي». كما يقول «أذكر لعبتك كلامك الذي جعلتني عليه أتكلم. هذا الذي عزاني في مذنتي». ويقول في (المزمور ١٩) «ناموس الرب كامل يرد النفس. شهادات الرب صادقة تصير الجاهل حكميًا». ويقول في المزمور الأول عن الرجل البار «في ناموس الرب مسرته، وفي ناموسه يلهج نهارًا وليلاً». وتصوروا رجلاً مثل يشوع، كان قائدًا لجيش من ٤٠٠ ألفًا أي مشغول جدًا، ويقول له الرب «لا يبرح سفر هذه الشريعة من فمك، بل تلهج فيه نهارًا وليلاً، لكي تتحفظ للعمل حسب كل ما هو مكتوب فيه. حينئذ تُصلح طريقك وحينئذ تفلح» (يش:١:٨).

+ ومن أهمية الكتاب ما عمله دار الكتاب المقدس، وتأسيس جمعيات باسم «أصدقاء الكتاب المقدس». ومن أهميته أن الوصايا العشر كُتبت بأصبع الله. وكذلك قول الرب بعدها «لنكن هذه الكلمات التي أنا أوصيك بها اليوم على قلبك، وقصّها على أولادك. وتكلم بها حين تجلس في بيتك، وحين تمشي في الطريق، وحين تنام وحين تقوم» (تث:٦:٦،٧).

+ ومن أهمية الكتاب قول القديس الأنبا أنطونيوس «كل ما نقوله أو تفعله، ليكن لك عليه شاهد من الكتب». وهذا مبدأ نسير عليه.

علاقتنا بالكتاب: هي محبة الكتاب. اقتناؤه. قراءته، التأمل فيه، حفظه، العمل به.

+ **فمن جهة محبته:** قول الرب «لنكن على قلبك» (تث:٦) وقول داود النبي في (مز ١١٩) «أحببت وصاياك أفضل من الذهب والجوهر». وأيضًا «إن كلماتك حلوة في حلقي. أفضل من العسل والشهد في فمي»، «أبتهج أنا بكلامك كمن وجد غنائم كثيرة».

+ **ومن جهة قراءته:** تكرر عبارات داود النبي عنه: «تلاوتي، درسي، ألهج فيه النهار والليل».

+ **أما عن اقتنائه:** فلا يكفي أن يكون في مكتبك، بل أيضًا في جيبك. ومن جهة المرأة تحفظ به في حقيبتها.

+ أما عن العمل به، فيقول ربنا يسوع المسيح «الكلام الذي أكلمكم به هو روح وحياة» (يو:٦:٦٣). أي تعرف روح الوصية (وليس حرفيتها) وتحولها إلى حياة، إذ تتدرب عليها.

+ وهناك فائدة ذكرها القديس مار أغريس: «إن كل خطية تحاربك، ترد عليها بأية من الكتاب».

احترام الكتاب: + من جهة قراءة الإنجيل عندنا في الكنيسة، نوقد الشموع كقول الكتاب «مصباح لرجلي كلامك ونور لسبيلي». ويصلي قبلها الأب الكاهن قائلاً «أجعلننا مستحقين أن نسمع ونعمل بأناجيلك المقدسة، بصلوات قديسيك». ويصيح الشماس قائلاً «قفوا بخوف من الله احترامًا للإنجيل المقدس». ونحن نُقبّل الكتاب، ونضعه فوق رؤوسنا.

+ وفي بيوتنا لا نضع شيئًا فوق الكتاب



نعمة وجود الكنيسة في حياتنا

عظة الأربعاء ١٩ يونيو ٢٠١٩م، بكنيسة العذراء والأبنا بيوشي بالكاتدرائية

بشارة الرب بالقرصون الأمان

الكنيسة مجتمع يساعدك على حياة النقاء، نقاء في التعليم والتربية، وتخرج وأنت تحمل نقاء في قلبك، وتحافظ عليه وأنت تمارس حياتك في المجتمع.

٣- حرف اليباء: الكنيسة ينبوع شبع وارتواء للإنسان.

يُصاب الإنسان بهوم كثيرة في العالم تجعله مضطرباً، أما الكنيسة فهي مجتمع الشبع من السلام. نقول «يا ملك السلام أعطنا سلامك...». لا تجعل حضورك في الكنيسة حضوراً شكلياً، ولكن احضر بكل كيانتك، اشبع بها لأن «النفوس الشبعاينة تدوس العسل».

٤- حرف السين: تعبير عن السماء

الكنيسة قطعة من السماء، والسماء هي القديسين، وكنيستنا تحب القديسين، ودائماً نرفع أعيننا نحو السماء. والطفل في المعمودية نلبسه الملابس البيضاء، ملابس السماء، ويبدأ الإنسان منذ معموديته في أن يعيش الحياة السمائية. الكنيسة قطعة من السماء، لامعة، ولذا نذهب للكنيسة بملابس مناسبة للسماء.

٥- حرف الهاء: تعبير عن كلمة هيكل.

الهيكل يعني الأسرار والصلوات، الكنيسة بيت الصلاة. والصلوات في قمتها تكون في الأسرار «فيه يحدث نمو الجسد لبنيانه في المحبة». والألحان في كنيستناهي قطع صلاة مُلحّنة، لأن هذا أغلى ما نقدمه لله. الكنيسة هيكل صلوات بيننا وبين الله.

الكنيسة في مفرداتها الخمسة:

كتاب مقدس = الحياة الإنجيلية

نقاء وتعليم = الحياة النامية

ينبوع شبع = الحياة الشبعاينة

سماء = الحياة السمائية

هيكل صلوات = الحياة المقدسة

وتشرح لنا هذه المعاني الكنسية كلها مكانة الكنيسة بالنسبة للإنسان، ونعمة الوجود بداخل الكنيسة.

راجع نفسك لكي تتال البركة الكاملة، وتشعر بتغيير فعلي في حياتك. يعطينا مسيحنا أن نعيش هذا، «صَادِقِينَ فِي الْمَحَبَّةِ، نُنْمُو فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَى دَاكِ الَّذِي هُوَ الرَّأْسُ: الْمَسِيحُ، الَّذِي مِنْهُ كُلُّ الْجَسَدِ (جسد الكنيسة) مُرَكَّبًا مَعًا، وَمُقَرَّرًا بِمُؤَاظَرَةِ كُلِّ مَفْصَلٍ، حَسَبَ عَمَلٍ، عَلَى قِيَاسِ كُلِّ جُزْءٍ، يُحْصَلُ نُمُو الْجَسَدِ لِيُنْبَأَنِيهِ فِي الْمَحَبَّةِ» (أف: ٤، ١٥، ١٦).
نعمة الله الأب تكون مع جميعنا آمين.

ما أهمية وجود الكنيسة في حياتنا؟

وجود الكنيسة نعمة، والذي يبعد عن الكنيسة يشعر أن شيئاً ما ينقصه. ونحن كمصريين وأقباط نحب الكنيسة، وليست محبتنا هي للمباني والجدران، ولكنها محبة للحياة التي بداخل الكنيسة.

سوف نتكلم عن..

١. مكانة الكنيسة بالنسبة للإنسان.

٢. نعمة الوجود بداخل الكنيسة؛ ما الذي تقدمه الكنيسة لنا لتقربنا؟

أولاً: مكانة الكنيسة بالنسبة للإنسان

١. احتياج ضروري للإنسان:

عندما تقابل المسيح مع تلاميذه وسألهم «ماذا يقول الناس عني إني أنا؟»، ثم سألهم «وأنتم ماذا تقولون؟»، اندفع بطرس الرسول وقال: «أنت المسيح ابن الله الحي»، فقال له السيد المسيح عبارة تأسيسية: «... وعلى هذه الصخرة أبني كنيسة». الصخرة هي صخرة الإيمان. «كنيسة» هي أول ذكر لكلمة «كنيسة» في العهد الجديد، وجاءت بصيغة الملكية للمسيح.

الكنيسة احتياج أعطاه لنا المسيح، لأنه احتياج ضروري للإنسان، لأن الإنسان عندما يكون وحيداً يشعر بالنقص، ولكن عندما يعيش بداخل مجتمع يشعر بعضويته فيه. وقد بدأ الله منذ العهد القديم في زرع فكرة الكنيسة في حياة الإنسان.. بدأت بخيمة الاجتماع، وكانت تمثل مرحلة الترحال، ثم بناء الهيكل في أورشليم، والهيكل كان يمثل مرحلة الانتظار. ثم أوجد الله وزرع الكنيسة في العالم، وأسمها «كنيسة»، وهي مرحلة الانتشار. ثم انتشرت الكنائس في العالم، ومن خلال الكنيسة، يحيا المسيح في.

٢- الكنيسة بالنسبة للإنسان هي الحضور الدائم للمسيح:

والآية التي توضح هذا هي: «ها أنا معكم كل الأيام وإلى إنقضاء الدهر»؛ معنا بداخل الكنيسة، ولذلك نسميها بيت الله أو بيت الملائكة أو بيت القديسين أو بيت التسبيح. فأنت تأتي إلى الكنيسة لتقابل مع شخص السيد المسيح، وقمة هذه المقابلة تأتي في سر الإفخارستيا (القداس).

عندما كان شاول يضطهد كنيسة الله بإفراط، ظهر له السيد المسيح وقال له: «شاول شاول لماذا تضطهدي؟!»، فقد كان يضطهد المسيح الموجود بداخل كل كنيسة. ويقول القديس بولس: «أما تعلمون أنكم هيكل الله، وروح الله ساكن فيكم؟!»، فالكنيسة هي الحضور الدائم للمسيح، ولا خلاص للإنسان خارج الكنيسة.

٣- الكنيسة هي نافذة الأبدية:

هي قطعة من السماء.. وفي التقليد الكنسي نجلس ناظرين إلى الشرق، لأن الشرق موطن النور. وكما قال المسيح: «أنا نور



عوارض الله نوراً على العالم

عميد كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان

مقدمة:

على مر العصور كان دور

الجامعة للتعليم والبحث العلمي

فقط، ولكن اليوم أصبح للجامعات وظيفة جوهرية ثالثة وهي خدمة المجتمع والبيئة للإسهام في حل مشكلاتها التربوية والتعليمية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وهنا يستدركني الوقوف أمام دور كلية التربية الموسيقية، فالموسيقى لها دور فعال في المجتمع وذلك منذ القدم.

كان المصريون في الممالك القديمة يعتبرون الموسيقى أحد العلوم الأربعة المقدسة، وكانت الموسيقى منذ القدم تحظى باحترام العديد من الدول.

لم تعد الموسيقى فناً يُقصد به مجرد اللهو والتطريب، بل أصبحت جزءاً من ثقافة المجتمع، ودعامة من دعائم المدنية الحديثة، فهي جانب من حياة التلميذ في المدرسة، وجزء من حياتنا اليومية، وشطر لا غنى عنه في الحياة العامة. العديد من الدراسات أشارت إلى فوائد الاستماع إلى الموسيقى لكونها علاجاً وتأهيلاً في العديد من المستشفيات، فالموسيقى قادرة على رفع المعنويات وتهدئة الأعصاب. كذلك تلعب الموسيقى دوراً في حياة الكثير من الكائنات الحية، مثل إقبال الحيوانات على الغذاء، وأيضاً في نمو النباتات.

يسعدنا ويشرفنا ان نلتقي بالدكتور كرم ملاك، عميد كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان.

أمرت أستاذة / بربرة سليمان

يتم تعيينكم بالكلية، ولكن بالرغم من ذلك تركت كل الأمور في يد الله وقلت: «فلتكن مشيئته». فماذا كانت مشيئة الرب وخطته لك؟

التحقت بالكلية، ولمعرفتي المسبقة بالموسيقى كنت من المتفوقين والتميزين بالكلية. نعم حدثت لي مواقف عديدة خلال السنوات الخمس. على سبيل المثال: رغم أحقيتي في التعيين بالكلية لم يتم اختياري، ولكنني كنت على يقين تام أن كل ما يُعمل يُعمل للخير، وأن مستقبلنا هو من صنع الرب. رفضت أن أسافر للعمل بالدول العربية مثل الكثيرين من الخريجين، وذلك لارتباطي الشديد ببلدي.

فكرت أن أعمل مشروعاً خاصاً بي، وكانت فكرة عمل أول مركز لتعليم الموسيقى والرسم بمصر عام ١٩٨٨، وسميت هذا المركز باسم الآلة التي كان يعزف عليها صاحب اسم الكورال الذي كنت أنتمي إليه، كورال خورس داود النبي، وهي آلة القيثارة، عرفاناً بالجميل، ومن هنا كانت البداية.. نعم تعبت كثيراً حتى أستطيع نشر الفكرة كونها في ذلك الوقت جديدة على المجتمع، تحملت أكثر من ثلاثة سنوات حتى بدأ المشروع أن يكتبني ذاتياً.

كيف كانت عودتكم مره أخرى إلى كلية التربية الموسيقية؟

عدت مرة أخرى إلى كلية التربية الموسيقية عندما التحقت بمرحلة الماجستير، وكنت أقوم بالتدريس كعضو منتدب من الخارج حيث أنه ليس هناك شخص معين للتدريس فالجميع مُنتدبون. وفي السنة الثانية من دراسة الماجستير، تم الإعلان عن احتياج الكلية لمعيد في آلة التشيللو، وهذه هي الآلة التي أعزف عليها، فقلت لنفسني: أخيراً شعروا بأحقيتي في التعيين وأن هذا الإعلان لي، فتقدمت وتقدم معي أيضاً شخص آخر كان مسافراً بدولة عربية وحضر خصيصاً للامتحان. وقرر المسئولون ترشيح الشخص الآخر بالرغم من أحقيتي للتعين، وهنا تدخلت العناية الإلهية، فقد طلب رئيس الجامعة في ذلك الوقت عام ١٩٩١ الأوراق الخاصة بي وبالشخص الآخر وهذا من غير المعتاد، وقام بقراءة الملفين، ثم تساءل كيف يتم اختيار شخص راسب في إحدى السنوات وغير حاصل على مرتبة الشرف وليس لديه خبرة بمكان التعيين، وغير ملتحق بالدراسات العليا، بدلاً من الذي يحمل كل ذلك؟ وحدث تعييني وكانت معجزة حقيقية في حياتي.

ثم في عام ٢٠١٨ لم يكف الرب عن عطاياه، حيث تم اختياري عميداً لكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان.

أعرف جيداً أهمية الموسيقى ودورها الهام في حياتكم منذ الصغر، ولكن نريد أن نتعرف على من كان له الدور الأول والأساسي في تنمية الموسيقى بداخلكم؟

تبنى شخصية الطفل من داخل البيت، وأقصد بالبيت هنا الكنيسة، ففي الكنيسة تتكوّن شخصية الطفل من خلال علاقته بالمجتمع، فمن خلال التسامح والمحبة التي يلاقيها الطفل داخل الكنيسة والتي تُزرع بداخله، يستطيع أن يندمج مع المجتمع فيعيش مع الجميع في سلام. ليس هذا فقط، فمن خلال الأنشطة التي يشترك فيها يستطيع أن يجد نفسه، وأن تتكون شخصيته.. وأنا هنا أتكلم عن نفسي، فعندما كنت في الثامنة من عمري التحقت بفريق الموسيقى والكورال، ووجدت في نفسي شيئاً من الموهبة التي قد لا يمكن أن أجدها في أي مكان آخر. وعند بلوغي الخامسة عشر عاماً، استطعت أن أقوم بتعليم فريق صغير العزف على الآلات الموسيقية، وكان شعوراً جميلاً كوني في الصف الأول الثانوي، ولي هذه المسئولية. وعندما كنت بالصف الثالث الثانوي قال لي أستاذي بفريق الكورال الكنسي: «لماذا لا تتقدم للالتحاق بكلية التربية الموسيقية؟»، ولتشجيعه لي ذهب معي الكلية يوم اختبارات القدرات... فالكنيسة كان لها الدور الأساسي في حبي للموسيقى ورسم مستقبلي المهني.

نعم جيداً اهتمامكم بذوي الاحتياجات الخاصة. ونعلم أن هؤلاء الأطفال يعانون ويواجهون مشاكل عديدة في صعوبة

«أنتم قصدتم لي شراً، أما الله فقصد به خيراً» (تك ٥٠: ٢٠) رغم تفوقكم أثناء سنوات الدراسة الخمس بالكلية، لم



الاندماج مع المجتمع، كما يجدون صعوبة في التواصل الاجتماعي مع الآخرين بسبب ضعف الثقافة لدى الناس، وعدم إدراك الكثير لأهمية إدماجهم في المجتمع.. حدثنا عن تجربتكم مع هؤلاء الأطفال، وكيف يصنعون دورًا أساسيًا في أنشطتكم؟ كيف من خلال الصبر والصدق في التعامل معهم، واحترامهم وعدم السخرية منهم، نستطيع أن ندمجهم في المجتمع ويصبح لهم دور فعال؟

الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة كانوا سبب التحول الثاني في حياتي، حينما أدركت أن الإعاقة الحقيقية هي إعاقة المجتمع الذي لا يستطيع التعامل مع هؤلاء.

في إحدى المرّات طلبت مني صديقة أن أقوم بزيارة مكان لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، وكان ذلك عام ١٩٨٦، أي قبل تخرّجي بعامين، للعزف والغناء مع هؤلاء الأطفال. فقلت لها إنني ليس لديّ الخبرة في التعامل مع هؤلاء، فقالت لي عليك بالزيارة أولاً ثم القرار لك. ذهبت لهم وكان ذلك في وقت راحة الأولاد حيث يلعبون ويمرحون بفناء المركز، جلست على جانب من الفناء وربما كنت أبدو حزينًا، كوني أشاهد هذا العدد من الأولاد ذوي الإعاقة الذهنية، فكان هذا الحدث جديدًا بالنسبة لي، وجاء لي طفل من متلازمة الداون وقال لي: «عمو أنت عيّن؟»، فقلت له: «لا، أنا كويس»، فقال لي: «لا شكلك تعبان، لو عيان امشي»، فقلت له: «طيب انت تعبان؟»، فقال لي: «أنا كويس جدًا، باجري وبالعاب، أنت اللي قاعد وبابن عليك إنك تعبان...» وكانت الرسالة التي وصلتني في ذلك الوقت بأن الإعاقة هي إعاقة مجتمع، فإنني هنا المعاق بفكري.. ومن هنا جاء اهتمامي بهؤلاء الملائكة، فهم لي مصدر سعادتي.

بحثت عن الطرق المتبعة في تعليم هؤلاء الأطفال العزف على آلة البيانو داخل وخارج مصر فلم أجد، وكانت المسئولية عليّ في إيجاد طريقة لتعليم هؤلاء الأطفال العزف على آلة البيانو، فقامت بتأليف الكتاب الأول لهم، ثم الكتاب الثاني، فالكتاب الثالث. وكانت تلك الكتب هي الوحيد والفريدة في مجال تعليم الموسيقى لذوي الاحتياجات الخاصة على مستوى العالم. استطعت أن أقدم بهم حفلات كثيرة عزفًا وغناءً، وقد كان لنا الاشتراك في العديد من المهرجانات المحلية والعالمية، وحصلنا على المراكز الأولى في مسابقات ومهرجانات كثيرة في العزف على مستوى العالم. كوّنت بهم فريقًا يتكون من أكثر من خمسين طفلًا يعزفون ويغنون.

وتمر السنوات ويُعلن عن جائزة الدولة التشجيعية في مجال تعليم الموسيقى لذوي الاحتياجات الخاصة، وكان ذلك عام ٢٠٠٠. لم يتقدم أحد غيري، وكنت في ذلك الوقت الوحيد في مصر الذي يقوم بتعليم هؤلاء الأطفال العزف والغناء، حيث قدمنا في افتتاحية مهرجان النيل الدولي لأغنية الطفل عام ١٩٩٨ فقرة موسيقية وغنائية. وكان هذا المهرجان تحت رعاية حرم رئيس الجمهورية حين ذاك، وبسبب هذه الفقرة حصلت مصر على المركز الأول على مستوى العالم، وكُرِّمت حرم رئيس الجمهورية بلندن، وأعلنت أن هذا العام هو عام الطفل المعاق/ وقامت بتغيير الاسم من المعاقين ذهنيًا إلى ذوي الاحتياجات الخاصة.

وماذا عن نشاطاتكم الدولية؟

بعد انتشار مراكز قيّارة ونشر الثقافة الموسيقية في جميع أنحاء القاهرة الكبرى، بدأت تنتشر في بعض المحافظات، وتعددت أنشطتها، وأصبح لنا فريق للفكlor والفن الشعبي والباليه، يمثل مصر في كثير من المهرجانات والتي تُقام بدول العالم، حيث سافرنا إلى تركيا عام ٢٠١٥، وفرنسا ٢٠١٦، والصين ٢٠١٧، وصربيا ٢٠١٨، وسوف نقوم بتمثيل مصر في اليونان ٢٠١٩.

كذلك شاركنا في افتتاح قناة السويس الجديدة وشرق التفرعة بجميع فرق قيّارة (فولكلور، وكورال، وباليه، وفريق ذوي الاحتياجات الخاصة)، والذي شارك أيضًا في افتتاح المتحف القبطي.

يجب أن يحظى كبار السن بقدر كافٍ من الاهتمام والرعاية، ومن ضمن ذلك الاهتمام بأنشطتهم. كيف قررت دمج كبار السن في أنشطتكم؟

لا تطلب من الله ان تكون سعيدًا بل أطلب منه أن تكون نافعًا للغير، فمتى كنت نافعًا لغيرك أتت السعادة بنفسها. من هذا المنطلق كوّنت فريق كورال لكبار السن فوق الستين عامًا في العديد من الكنائس، وحصل فريق كنيسة مارمرقس كليوباترا على المركز الأول بمهرجان الكرازة، وكنت أجد سعادتي في سعادتهم بما يقومون به.

اختتم الدكتور كرم ملاك حواره قائلاً:

انطلاقًا من مبدأ أن كلنا صنيعَة يد الله العليّ القدير، أعطى لكلّ منا موهبة، نعيش معًا في مجتمع واحد، فماذا سيحدث لو أعطى كلّ منّا مما عنده للآخر؟ أُن نعيش جميعًا سعداء؟

أعطوا بحب، وسوف تجدون الحب والسعادة آتيين إليكم، وهذا الذي تعلمته من البيت والكنيسة.

تهاني

الأنبا يوانس

أسقف أسيوط

وساحل سليم والبداري

ورهبان دير القديس العظيم

الأنبا هيرميئا السائح

بجبل قاو بالبداري - أسيوط

يرفعون أسمى عبارات

الشكر والامتنان

لحضرة صاحب الغبطة والقداسة

الابا المعظم

الأنبا تواضروس الثاني

بابا الإسكندرية

وبطريك الكرازة المرقسية

وأصحاب النيافة الأبحار الأجلاء

الآباء المطارنة والأساقفة

أعضاء المجمع المقدس

لكنيستنا القبطية الأرثوذكسية،

على تفضلهم بالاعتراف

بعودة الحياة الرهبانية

لدير القديس العظيم

الأنبا هرمينا السائح الأثري

بجبل قاو بالبداري بأسيوط

نسأل إلهنا الصالح

أن يحفظ لنا وعلينا

حياة وقيام قداسة البابا

وشركائه في الخدمة الرسولية

أصحاب النيافة

الآباء المطارنة والأساقفة

ويمتعهم بموفور الصحة

والعافية والبركة مدى الأيام

+++++

لإرسال مراسلات الاجتماعيات

ت : ٠١٢٨ ٩٥٣ ٣٢٠٧

E-mail: kiraza.ad@gmail.com

«وأعطيتكم رعاة حسب قلبي فيرعونكم

بالمعرفة وبالفهم» (إر ٣: ١٥)

ماهر ميشيل والعائلة

يقدمون الشكر لنيافة الحبر الجليل



الأنبا ثيودوسيوس

أسقف وسط الجيزة

على تفضله بسيامة

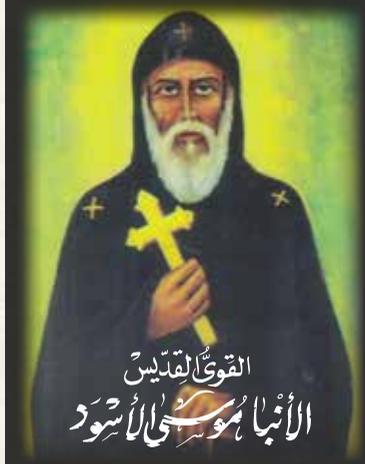
القس إيلاريون ميشيل

كاهنًا عامًا ببابرشية الجيزة

كما يهنئون القس إيلاريون

بالبسيامة المباركة

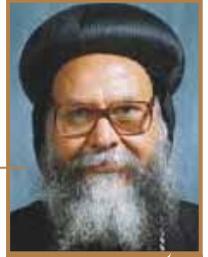
إحفظ لسانك
ليسكن في قلبك
خوف الله



القوي القديس
الأنبا هيرميئا السائح الأثري

غما الأناجيل

hgbmataeos@st-mary-alsourian.com



نيافة الأنبا تواضروس
أسقف ورئيس دير بدير بابه

اسم عبري معناه مكافأة
الله أو عطية الله. وهو عالم
ومعلم كبير للناموس مثل أستاذ
دكتور في الجامعة حاليًا. تعلم على يديه وعند رجليه
بولس الرسول العظيم الذي قال: «تربيت في هذه
المدينة (أورشاليم) عند رجلي غملائيل على تحقيق
الناموس الأبوي» (أع ٢٢: ٣)، وهو أحد اللاهوتيين
اليهود الكبار المعروفين في القرن الميلادي الأول.
وكان عضوًا في مجمع السنهدريم.

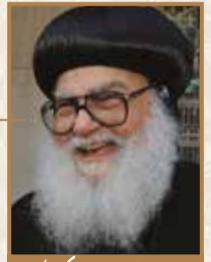
تقول بعض المصادر إنه آمن بالسيد المسيح
وتعمد على يدي بطرس الرسول. وهو له فضل
كبير على المسيحية، فلما اغتاز اليهود من الآباء
الرسل عندما رأوهم يبشرون باسم المسيح ويعملون
معجزات كثيرة «وكان مؤمنون ينضمون للرب أكثر،
جماهير من رجال ونساء» (أع ٥: ١٤)، «فألقوا
عليهم الأيادي ووضعوهم في حبس (سجن) العامة»
(أع ٥: ١٨).

ودعا رئيس الكهنة مجمع السنهدريم للانعقاد،
وأحضروا الرسل ليستجوبوهم، ورأوا شجاعتهم،
فتشاوروا ليقتلوهم.. ولكن غملائيل، العالم المترن
غير المتعصب، وقف في المجمع وقال: «تتحوا عن
هؤلاء الناس واتركوهم، لأنه إن كان هذا الرأي أو
العمل من الناس فسوف يُنتقض، وإن كان من الله
فلا تقدر أن تنقضوه لئلا تُوجدوا محاربين لله.
فانقادوا إليه ودعوا الرسل وجلدوهم وأوصوهم أن لا
يتكلموا باسم يسوع ثم أطلقوهم.

وأما هم فذهبوا فرحين من أمام المجمع لأنهم
حُسبوا مستأهلين أن يُهانوا من أجل اسمه القدوس.
وكانوا لا يزالون في الهيكل وفي البيوت معلمين
ومبشرين بيسوع المسيح» (أع ٥: ٣٨-٤٢).. وهكذا
انتشرت المسيحية بسرعة بين اليهود ثم بين الأمم.

تأمل معي لو أن اليهود نفذوا مشورتهم وقتلوا
كل الرسل، ولم يوجد غملائيل الذي يدافع عنهم،
ماذا يكون حال المسيحية الناشئة، وقد استشهد كل
الرسل ولا يوجد من يبشر أو يُعمد؟ لاشك أنها كانت
ستضعف جدًا وتفقد أعمدتها وقوتها. ولكن شكرًا
لغملائيل الرجل العظيم والعالم الجليل الذي دافع
عن الرسل وأنقذهم من القتل لبشروا بالمسيحية
وينشروا تعاليمها المقدسة ويغيروا وجه العالم.

رَحِمْنَا مَعَ الرُّوحِ الْقُدْسِيِّ



نيافة الأنبا موسى
أسقف عام أسكندرية

mossa@intouch.com

القدس، أو إمكانية التنبؤ بالمستقبل.
٢- الخدمة: أي الدياكونيا، وخدمة احتياجات الناس المختلفة.

٣- التعليم: أي شرح الطريق روحياً ولاهوتياً وعقائدياً وكنسياً.

٤- الوعظ: وهو حثّ الناس على التوبة والعودة إلى الله.

٥- العطاء: عطاء المادة والجهد والوقت، بسخاء وبسرور.

٦- التدبير: خدمات الإدارة والتنظيم والقيادة.

٧- الرحمة: بإخوة السرب الفقراء والمرضى والمظلومين.

٨- المحبة: علاقات المحبة داخل وخارج الكنيسة.

٩- العبادة: خدمات الصلوات والتسابيح.

١٠- المشاركة: مع الفرحين والباكين، مشاركة لهم في ظروفهم.

١١- خدمة القديسين: أي خدام الرب، وأخوته الفقراء أيضاً.

١٢- الغرياء: أي خدمة الضيوف والمسافرين والمغتربين، ورعاية احتياجاتهم.

ولاشك أن هذا كله يحتاج إلى عطايا ومعونة خاصة من الروح القدس، الذي يجمعنا معاً كأعضاء في جسد واحد، ولكنه يعطي كلاً منا ما يناسبه من عطايا وتخصصات من أجل خدمة بقية الجسد، ومسيرة الملكوت..

سوف نحتاج إلى أن يقودنا الروح، فهو أضمن قائد لمسيرة حياتنا نحو الملكوت، «لأنَّ كُلَّ الَّذِينَ يُنْقَادُونَ بِرُوحِ اللَّهِ، فَأُولَئِكَ هُمْ أَبْنَاءُ اللَّهِ» (رو ٨: ١٤)، وتتم هذه القيادة من خلال الكتاب المقدس والتعليم الكنسي وأب الاعتراف.

٥- إلا أن طريقنا لن يخلو من الآلام، فقد صارحننا الرب بذلك حين قال لنا: «فِي الْعَالَمِ سَيَكُونُ لَكُمْ ضِيقٌ...» (يو ١٦: ٣٣)، ولكن روح الله «الَّذِي يُعَزِّبُنَا فِي كُلِّ ضِيقَتِنَا، حَتَّى نَسْتَطِيعَ أَنْ نُعَزِّيَ الَّذِينَ هُمْ فِي كُلِّ ضِيقَةٍ...» (٢كو ١: ٤).

٦- وهنا يكون قد وصل الروح إلى أعماقنا، وحينئذ سوف يثمر فينا ثماره المقدسة: «فَرَحٌ، سَلَامٌ، طَوْلٌ أَنَاةٌ، لُطْفٌ، صِلَاحٌ، إِيمَانٌ، وَدَاعَةٌ، تَعَفُّفٌ» (غل ٥: ٢٢-٢٣).

٧- ويكتمل عمل الروح فينا بعد ذلك - حينما يعطينا مواهب للخدمة، ويعلمنا القديس بولس الرسول أن الخدمة في حاجة إلى مواهب كثيرة، وأن الروح القدس هو مانح هذه المواهب. **فما هي المواهب المطلوبة؟** يقول معلمنا بولس: «وَلَكِنْ لَنَا مَوَاهِبٌ مُخْتَلِفَةٌ بِحَسَبِ النِّعْمَةِ الْمُعْطَاةِ لَنَا...» (رو ١٢: ٦)، ثم يبدأ في تعداد هذه المواهب كأمانة تحتاج إليها الخدمة في كل مكان وفي كل جيل:

١- النبوة: وهي الوعظ الممسوح بالروح

١- أن الروح القدس يبكتنا لكي نتوب عن خطايانا، عاملاً في ضمائرنا لتتحرك في اتجاه التوبة.

٢- وحين نبدأ طريق التوبة، يرشدنا إلى كل الحق، حتى نعرف كيف نحيا للمسيح، ونصير أعضاء حية في الكنيسة، جسده المقدس.

٣- وفي الكنيسة يقدسنا الروح القدس، من خلال الأسرار المقدسة، ووسائط النعمة، حينما يجددنا ويلدنا ثانية بالمعمودية، ويثبتنا ويسكن فينا بالميرور، فنفرح بعمل رب المجد وسكنه داخلنا بالتناول. وحينما نخطئ يعطينا التوبة المقدسة، ويرشدنا من خلال أب الاعتراف، الذي من خلاله ننال جلاً عن خطايانا، وَحَلًّا لمشاكلنا اليومية. فإذا مرضنا نتبارك بسر مسحة المرضى الذي فيه يتم شفاؤنا روحياً وجسدياً حسب مشيئة الله المقدسة. ولما ينضج الإنسان، فالغالبية يأخذون بركة سر الزواج المقدس، والبعض يختارهم الرب للبتولية، حسب الموهبة المعطاة لكل منا، وهما طريقان للخلاص. وهذه الأسرار كلها يخدمها سر الكهنوت المقدس، حسب وصايا الرب، ونصوص الكتاب.

٤- لكن هذه العطايا كلها لا تمنع أننا كثيراً

الأنبا موسى الأسيوطي



نيافة الأنبا تكللا
أسقف دشنا

avvatalka@yahoo.com

أبديتك، فهي تدمر حياتك وتدمر أبديتك. ضع أمامك دائماً صوراً مضيئة مثل هذا القديس، لعلها تشجعك على قوة الإرادة..

(٤) تغيّر الطباع: هناك من يخطئ ويبرّر خطأه بأن هذا هو طبعه، والطبع لا يمكن تغييره. وهنا نسوق له قصة هذا القديس، كيف تحولت طباعه وصفاته من الضد إلى الضد. فبعدما كان يسلب وينهب ويسرق، صار كريماً ومضياًفاً. وبعدما كان نهماً في الأكل شرهاً، صار صواماً يأكل القليل. وبعدما كان قاسياً عنيقاً مخيفاً، صار وديعاً لطيفاً بشوشاً. وبعدما كان مثلاً للشر، أصبح مثلاً للخير. حقاً ما أعجب هذا التحول! إنه لم يأت من فراغ، بل أتى من الجهاد العنيف ضد الحياة الأولى، ضد الشياطين والأفكار الشريرة، ضد الرغبات والشهوات، ضد الذات. إنه الجهاد الذي يستطيع أن يحول طباعك ويغيرها. ولي نصيحة أقولها لك: لا شيء يستطيع أن يغيرك إن لم تسع أنت لذلك وتجاهد فيه. إن لم تجاهد حتى تتغير، فلن تتغير.

(٥) عقوبة وبركة: وقد انتهت الحياة المباركة لهذا القديس بالاستشهاد، ولاستشهاده قصة لطيفة إذ أنه قال لثلاثة من الرهبان إن البربر قادمون وأنهم سيقتلون وينهبون. فقالوا له: «اهرب يا أبانا». فقال لهم: «إنه لا بد أن يتم في قول الكتاب «سافك دم الإنسان بالإنسان يُسفك دمه» (تك ٩: ٦). وفعلاً أتى البربر وقتلوا هذا القديس، فصارت هذه العقوبة بركة له ولنا. صار من أوائل شهداء الرهينة، وصارت له مكانة مرتفعة في السماء وعلى الأرض.

بركة شفاعته هذا القديس العظيم تكون معنا آمين.

ويفتش عن الله، وكانت نفسه قلقة إلى أن وجد راحته في معرفته.

(٢) أسود وأبيض: كانت لهذا القديس بشرية سوداء، وهكذا كانت حياته الأولى. ولكن التوبة حولت هذا السواد إلى بياض، وهو ما قاله له البابا ثيوفيلس حينما رسمه كاهناً: «ها قد صرت كلك أبيض... ورأينا كيف استطاعت التوبة أن تبيض لوح حياته الذي كان قد امتلأ عن آخره بالسواد، وكيف صارت حياته بياض تحيط به الملائكة. وهكذا نتعلم درساً لا بد أن نضعه أمامنا دائماً: أنه مهما كانت حياتنا سوداء قاتمة فلا نياس، بل نتمسك بالرجاء قائلين إن الله الذي حول موسى الأسود إلى البياض، قادر أن يحول حياتنا نحن أيضاً.

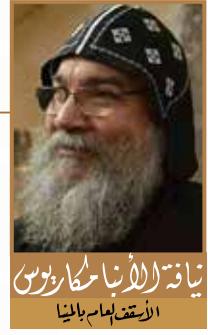
(٣) الإرادة: إنها العنصر الهام الذي حول حياة هذا القديس من الشر إلى الخير. حوله مرة واحدة فقط ولم يعد للشر مرة أخرى. على الرغم من شدة جاذبية الشر وطول المدة التي قضاها في الشر، إلا أن إرادته القوية في التوبة جعلته لا يعود مرة أخرى للخطية. وهذا يعطينا درساً أيضاً في كيفية الإصرار، والعزيمة القوية في عدم العودة للخطية مرة أخرى. يمكنك أن تبتعد عن الخطية، ولكن أن لا تعود إليها مرة أخرى فهذه هي التوبة الحقيقية التي فيها تترك الخطية من كل قلبك وتشر بخطرورها على حياتك وعلى

تحفل الكنيسة في ٢٤ بؤونه بعيد القديس موسى الأسود. ولعل شهرة هذا القديس ترجع إلى التحول الرهيب الذي حدث في حياته، وكيف أنه كان سارقاً وزانياً، وزعيم عصابة تخطف وتسلب وتنهب، والأخطر من ذلك أنه كان يعبد الشمس ويظن أنها الإله الحقيقي.. ثم تحول كل ذلك إلى توبة جبارة وعدم عودة إلى الشر مرة أخرى، بل وارتقاء في الروحيات.. ولذلك نود أن نوضح عدة دروس نستفيد منها من حياته:

(١) الخير والشر: عندما نحلل حياة أي إنسان، لا بد أن نجد فيه الخير والشر، بنسب متفاوتة من شخص لآخر. فلا يمكن أن نجد إنساناً بلا خطية أو شر، وكذلك لا يمكن أن نجد إنساناً بلا خير أو بر. لا بد أن نجد شيئاً شريفاً في حياة أبرّ الناس، فالكمال لله وحده. ولا بد أن نجد شيئاً صالحاً في حياة أشرّ الناس؛ لذلك علينا ألا نصدّم عندما نجد شرّاً في البياض، وألاً نياس من وجود البرّ في الشرير. الأسرة والخدمة والمدرسة وكل جهة تربوية تتعامل مع الناس، عليها أن تبحث عن النقاط المضيئة وتحاول أن تزيد منها، ومثالنا في هذا الأنبا موسى؛ فعلى الرغم من أن حياته الأولى كانت شريرة جداً، إلا أنه كان فيها عنصر بارّ وهو أنه كان يبحث

رَبَاؤُنَا الرَّسُلُ شَهْرًا وَشَهْرًا

macarius_bishop@yahoo.com



يا فتاة الربنا حمار بنوس
الارتقاء باسم الدنيا

مَفْتُوحَةً، وابنَ الإنسانِ قائمًا عن يمينِ الله» (أعمالُ الرُّسُلِ ٧: ٥٦).. وهكذا أكثرُ الرسلِ شاهدوه على هذا النحو، ممَّا سهلَ عليهم الاستخفافَ بالموتِ واحتمالِ الآلامِ.

وأخيرًا **شاهدوا له بدمائهم**، حينَ قبلوا أن يموتوا لأجلِ اسمه، وصارت دماؤهم من ثمِّ بذار الإيمانِ. وكان المؤمنون في احتياجٍ شديدٍ إلى برهنةِ الرسلِ على محبتهم للمسيحِ بموتهم عنه بفرح، ومن هنا فقد كان، وما يزال، الاستشهادُ أقوى وسيلةً للكراسةِ بالمسيحِ في كلِّ عصرٍ.

نشعر بفخرٍ شديدٍ تجاهِ آبائنا الرسلِ القديسينِ والذين نشروا الإيمانَ المسيحيَ في العالمِ وسفكوا دماءهم شهادةً للمسيحِ.

حين كرزوا باسمه «لكنكم ستنالون قوَّةً متى حلَّ الرُّوحُ القُدُّسُ عليكم، وتكونونَ لي شهودًا في أُورُشليمَ وفي كُلِّ اليهوديَّةِ والسَّامِرةِ وإلى أقصى الأرضِ» (أعمالُ الرُّسُلِ ١: ٨).. وقد أطاع الرسلُ: «وبقوَّةٍ عظيمةٍ كانَ الرُّسُلُ يُوَدِّونَ الشَّهادَةَ بقيامةِ الرَّبِّ يَسوعَ، ونعمةً عظيمةً كانتُ على جميعِهِمْ» (أعمالُ الرُّسُلِ ٤: ٣٣).

ثم دُعوا شهداء لأنهم **شاهدوه أثناء محاكمتهم وتعذيبهم**: «فقال (استقانسوس): ها أنا أنظرُ السماواتِ

دُعِي آباؤنا الرسلُ الأطهارُ شهداءً من عدَّةِ جهاتٍ، فقد **شاهدوا السيد المسيح**، نظروه وسمعوه ولمسوه، وأكلوا وشربوا معه «الذي كانَ مِنَ البَدءِ، الذي سمعناه، الذي رأيناهُ بعُيوننا، الذي شاهدناه، ولمسناه أيدينا، مِنْ جَهَةِ كَلِمَةِ الحِياةِ» (يوحنا الأوَّلِي ١: ١).. إذا فقد عايشوه وتلمذوا على يديه. ودُعوا شهداء أيضًا لأنهم **شاهدوا له**،

لي وَأَنَا لِلْعَالَمِ» (غلا ٦: ١٤).. كما يرون في الصليبِ ضعفًا، بينما هو غلبةٌ ونصرةٌ لهم، فالسيد المسيح [أظهر بالضعف ما هو أعظم من القوة]. واليونانيون يرون فيه جهالةً، فكلُّ أذهانهم معتمدة على الفلسفة البشرية. وهذه الفلسفة على العكس تعطل صليب المسيح (كو ١: ١٧).

الكراسة بقوة المسيح القائم: مصدر قوتنا هي توبتنا، فالحكمة السماوية، تكشف لنا خطايانا فنكتشف مواطن ضعفاتنا، فهذا عمل الروح فينا، فإنه «يُبَيِّكُ الْعَالَمَ عَلَى خَطِيئَةٍ» (يو ١٦: ٨)، فنلجأ إليه، فيشفينا، فنقدر ما نتحرر من سلطان الخطية علينا، نُخضع أنفسنا لقوة الروح فيعيننا. فبينما تكشف ضعفاتنا، نميت أنفسنا كما يوصينا القديس بولس الرسول: «أَمِيتُوا أَعْضَاءَكُمْ الَّتِي عَلَى الْأَرْضِ: الرِّبَا، النَّجَاسَةَ، الْهُوَى، الشَّهْوَةَ الرَّذِيئَةَ، الطَّمَعُ الَّذِي هُوَ عِبَادَةُ الْأَوْثَانِ» (كو ٣: ٥)، بالإجمال يموت العالم فينا، فنقوم مع المسيح القائم بقوة قيامته. ففي الوقت الذي تعلن فيه **الحكمة السماوية، حالة الموت تقدم لنا قوة القيامة**. وهذا ما لا نجاهد في الحكمة الأرضية، فهي تدفع الإنسان أكثر فأكثر إلى الكبرياء، والبر الذاتي، والأنانية، وهذا هو موت الإنسانية بعينه.

”الكراسة بالإنجيل“

(١٥:١٦)

f.beniamen@gmail.com



القرص بنيامين الطرقت

بالحكمة الزمنية؛ بل نستطيع أن نتطلع إلى جمال حكمة الله الفائقة التي بها نقدر أن نتذوق عمله الخلاصي.

فالكراسة الحقيقية بالمسيح المصلوب تتطلب، كما يقول معلمنا القديس بولس الرسول: «نَتَكَلَّمُ بِحِكْمَةِ اللَّهِ فِي سِرِّ الْحِكْمَةِ الْمَكْتُومَةِ الَّتِي سَبَقَ اللَّهُ فَعَيَّنَهَا قَبْلَ الدُّهُورِ لِمَجْدِنَا» (١كو ٢: ٧)، سر الحكمة المكتومة، وهذا يتطلب استعدادات وإعدادات للخادم الكارز، حتى يستطيع أن يقتني البصيرة الروحية الداخلية، التي يقدر ما يقتنيها ويتعمق فيها، يقدر ما يقتني [سر الحكمة].

الصليب هو محور الكراسة: حيث تتركز حكمة الله على الصليب الذي هو إعلان الحب الإلهي الفائق للإنسان، وهذا ترفسه الحكمة البشرية، لأنه فوق العقل ولكنه ليس ضد العقل. فاليهود يرون في الصليب عثرة، إذ يطلبون ملكًا أرضيًا يهبهم مجدًا أرضيًا. وهو يعلن ويكرز بملك مصلوب، ملكه روحاني سُمائي؛ ورغم ذلك يصرخ بولس الرسول، قائلاً: «خَاشَا لِي أَنْ أَقْتَحِرَ إِلَّا بِصَلِيبِ رَبِّنَا يَسوعَ الْمَسِيحِ، الَّذِي بِهِ قَدْ صُلِبَ الْعَالَمُ

الوصية التي تركها المسيح الهنا، لتلاميذه الأطهار قبيل صعوده، هي الكراسة بالإنجيل. فالكريسة إذاً مسؤولة عن إنارة المجتمع وإرشاده إلى الحق الذي هو المسيح. لكن هناك سمة فريدة ينفرد بها العمل الكرازي، وهي: «سر الحكمة»...

الكراسة ليست بالحكمة الأرضية: لأن الحكمة الأرضية غير مبنية على الحق أو الحقيقة، ولكن على القدرة على التفاوض بالحكمة وعلى استمالة الآخرين، كما يفعل السوفسطائيون. كما أن الحكمة العالمية والفلسفة العقلية قاصرة عن فهم الحكمة السماوية «لأنه إذ كانَ الْعَالَمُ فِي حِكْمَةِ اللَّهِ لَمْ يَعْرِفِ اللَّهَ بِالْحِكْمَةِ اسْتَحْسَنَ اللَّهُ أَنْ يُخَلِّصَ الْمُؤْمِنِينَ بِجَهَالَةِ الْكَرَازَةِ...» (١كو ١: ٢٠-٢٤).

وهنا أرجو أن لا يفهم أنه يجب أن نفتخر بالجهل، ولا أن يُحسب الجهل فضيلة، لكن المطلوب أن نسمو فوق مستوى الحكمة والفلسفة العقلية. فعندما نختبر حكمة الله، نجدها لا تُقارن بحكمة العالم. فعندما نتذوقها، لا نعود ننشغل

شكوة في الجسد..!



الفقيه يوسف بن يوسف
كنيسته اسبسية العزراء/شيكاجو

fryohanna@hotmail.com

والشَتَائِمِ وَالضَّرُورَاتِ وَالِاضْطِهَادَاتِ وَالضَّيْقَاتِ
لَأَجْلِ الْمَسِيحِ. لِأَنِّي حِينَمَا أَنَا ضَعِيفٌ
فَجِينِيذُ أَنَا قَوِيٌّ.» (٢كو١٢: ٩-١٠).

٣- يقوي شركة المحبة بينه وبين
النفوس التي يخدمها.. فبينما كان يخدم
الكنايس وهو مريض، كان البعض يتشجعون
للخدمة ويساعدونه بكل ما لديهم من إمكانيات..
وهذا ما شهد به الرسول في رسالته إلى أهل
غلاطية، عندما كتب إليهم: «تَعْلَمُونَ أَنِّي
بِضَعْفِ الْجَسَدِ بَشَرْتُكُمْ فِي الْأَوَّلِ. وَتَجَرَّبْتِي
الَّتِي فِي جَسَدِي لَمْ تَزِدُوا بِهَا وَلَا كَرِهْتُمُوهَا،
بَلْ كَمَلَاكَ مِنَ اللَّهِ قَبِلْتُمُونِي، كَالْمَسِيحِ
يَسُوعَ.. لِأَنِّي أَشْهَدُ لَكُمْ أَنَّهُ لَوْ أَمَكُنْ لَقَلَعْتُمْ
عُيُونَكُمْ وَأَعْطَيْتُمُونِي» (غل٤: ١٣-١٥).
والجدير بالملاحظة أن تبشير القديس بولس
في غلاطية، الذي يشير إليه، كان قبل عام
٤٨ ميلادية.. أي أن مرض الرسول بدأ معه
في سن مبكر جداً.. ومع ذلك لم يعطله عن
الخدمة..!

رافق ألم المرض
معلمنا القديس بولس
الرسول منذ وقت
مبكر من حياته؛ والتي
لم تكن طويلة بمقياس
وقتنا الآن.. فقد وُلِدَ حوالي سنة ٥ ميلادية،
واستشهدَ حوالي عام ٦٧ ميلادية.. ولكنه ظلَّ
يخدم بكلِّ قوَّة ونشاط حتى النفس الأخير، ولم
تمنعه الأمراض أبداً من مواصلة الكفاح في
المتاجرة بالوزنات التي استأمنه الروح القدس
عليها.. بل كان يعتبر الألم والأمراض بركة
لحياته من عِدَّة نواحي، وهو يذكر منها أنه:
١- يحميه من الكبرياء.. إذ اعتبر أن
مرضه هو هبة من الله لكي لا يرتفع من
الداخل بل يظلَّ محفوظاً في الاتضاع.. كما
قال ذات مرَّة: «لِنَلَّا أَرْتَفَعُ بِفَرْطِ الْإِعْلَانَاتِ،
أَعْطَيْتُ شَوْكَةً فِي الْجَسَدِ.. لِنَلَّا أَرْتَفَعُ..»
(٢كو١٢: ٧).

٢- يحفظ له تدفُّق النعمة والعزاء..
فقد أكد الله له: «تَكْفِيكَ نِعْمَتِي، لِأَنَّ قُوَّتِي فِي
الضَّعْفِ تَكْمَلُ» (٢كو١٢: ٩)، وبعد أن فهم
القديس بولس هذا السرَّ هتف قائلاً: «بِكُلِّ
سُرُورٍ أَفْتَخِرُ بِالْحَرِيِّ فِي ضَعْفَاتِي، لِكَيْ
تَحِلَّ عَلَيَّ قُوَّةُ الْمَسِيحِ. لِذَلِكَ أَسْرُّ بِالضَّعْفَاتِ

لِيَلَّا وَنَهَارًا قَصَيْتُ فِي الْعُمُقِ. بِأَسْفَارٍ مِرَارًا
كَثِيرَةً، بِأَخْطَارِ سُيُولٍ، بِأَخْطَارِ لُصُوصٍ...
فِي تَعَبٍ وَكَدٍّ، فِي أَسْهَارٍ مِرَارًا كَثِيرَةً، فِي
جُوعٍ وَعَطَشٍ، فِي أَصْوَامٍ مِرَارًا كَثِيرَةً، فِي
بُرْدٍ وَعُزْيٍ...» (٢كو١١: ٢٤-٢٧) سنتعجب
جداً أن هذه القائمة المرعبة لا تُرصد إلا فقط
ما حدث للقديس بولس قبل عام ٥٧م، وقت
كتابة هذه الرسالة على أقصى تقدير، فهي
كُتبت بين عامي ٥٥ و٥٧ ميلادية.. أي أن
أحداثاً كثيرة حدثت له في السنوات العشر
الأخيرة من حياته يمكن إضافتها لهذه
القائمة، ولعلنا نعرف بعضها من سفر أعمال
الرسول (أع ٢٠-٢٨)..!

هذا هو ما رأيناه في حياة كلِّ آباءنا الرسل
ومعظم الكارزين، وما نراه أيضاً في رجال الله
الأمناء في كلِّ عصر.. فهم يخدمون بقوة،
كلُّ في موقعه، رغم بعضاً لأمراض الصعبة
التي تضعف جسددهم.. ومع ذلك نجد أن
قوَّة الروح المتأجج فيهم ترفعهم فوق الألم
والمرض، فيقدِّمون ذواتهم ذبيحة على مذبح
محبة المسيح إلى آخر نسمة في حياتهم..!
ما أجمل وما أعظم الشهادة للمسيح
عندما تصدر من جسد مكسور، متحد بجسد
يسوع المكسور، وحامل لقوَّة قيامته..!

إذ تأملنا في القائمة الحمراء المذكورة في
رسالته الثانية إلى أهل كورنثوس، والتي جاء
فيها «مِنَ الْيَهُودِ خَمْسَ مَرَّاتٍ قَبِلْتُ أَرْبَعِينَ
جَلْدَةً إِلَّا وَاحِدَةً. ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ضَرَبْتُ بِالْعَصِيِّ،
مَرَّةً رَجْمْتُ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ انْكَسَرَتْ بِي السَّيْفِينَةَ،

بطرس وبولس الرسولان

fribrahimazer2003@gmail.com



الفقيه الدكتور يوسف بن يوسف
كنيسته الانطاكية والارثوذكسية/بيروت

والإيمان، وليقرن اسمه باول محاضرة لاهوتية
إيمانية كتابية عن "من هو يسوع الناصري؟".
لم يكن بطرس رئيساً على باقي التلاميذ أو
مقدمًا عليهم، فلم يقرّر الرب يسوع فكرة
الرئاسة أو يقننها، بل على العكس قاومها
ورفضها، وأعطى نموذجاً لمن أراد أن يكون أولاً
ومتقدماً، فغسل الأرجل ومسحها مُعلِّماً إيانا
كيف ننحي لنرفع الآخرين. وهذا لا يتعارض
بالتأكيد مع التنظيم الكنسي واستخدام المواهب.
لقد كان بطرس رسولاً للختان، وأحد
المُعْتَبَرِينَ أنهم أعمدة مع يعقوب ويوحنا. يلجأ
إليهم باقي التلاميذ والكنيسة في التقنين وأخذ
القرارات في كل ما يستجد من أمور الكنيسة
تعليمياً وإدارياً، كما حدث في مجمع أورشليم
حيث اجتمع الجميع بقيادة الروح القدس،
ليكون ذلك نهجاً ومنهجاً مستمراً في كنيستنا.
جال القديس بطرس مبشراً كباقي الرسل
ما بين أنطاكية، بنطس وغلاطية وكبادوكية
وبيثينية، بل وبعض مقاطعات آسيا الصغرى.
ثم ختم حياته في روما حيث استشهد على
اسم المسيح.

جال الرب يسوع
بين الجموع مبشراً
ومشجعاً، معضداً
الضعيف، سنداً لليائس،
ورجاءً لليائس، سر فرح
للحزين، وينبوع قوة للمسكين. وفي رحلة خدمته
تلامست الجموع معه، لقد رأوا معجزاته وذاقوا
خيراته. ومنهم من التصق به، وصدق خبره،
وصار تلميذاً مخلصاً أميناً له ولدعوته، بعد
أن أدركوا أن هذا هو المسيح ابن الله، المسيا
المخلص، صخرة الكنيسة وسر غناها، مصدر
مجدها، وينبوع حياتها، وسر خلاصها، الطريق
والحق والحياة. لقد عاين تلاميذه الصليب،
فأدركوا الحب الغير مشروط، وشهدوا القيامة
فأيقنوا أنه هو الحياة التي لا تنتهي، وتمتعوا
بانسكاب الروح القدس فلبسوا قوة من الأعالي.
يوم الخمسين هو يوم انسكاب القوة،
البداية الفعلية لكنيسة العهد الجديد. فالروح
القدس قد انسكب بغنى، لكي يكون ينبوعاً لا
ينضب للمجد والبركة. لذلك في يوم الخمسين
وقف بطرس الرسول، ذلك التلميذ الذي ارتبط
اسمه بالخوف والإنكار، ليصير نموذجاً للجرأة

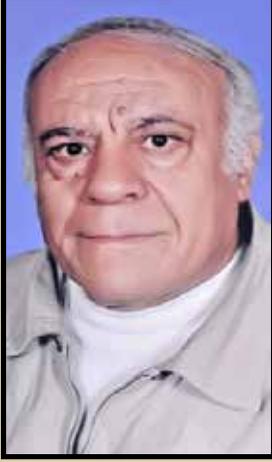
فاحتضنه بطرس مع باقي التلاميذ وأعطوه
يمين الشركة بعد أن وضعوا عليه (مع حنانيا)
الأيادي وأطلقوهما.. كان بولس مختلفاً في بيئته
وتكوين شخصيته: يهودي ويحمل الجنسية
الرومانية. وبينما كان بطرس متزوجاً، كان
بولس يحيا بلا همّ. جال يكرز في كل مكان،
فكانت رحلاته التبشيرية حيث نشر الإنجيل في
آسيا الصغرى والبلقان وإيطاليا وإسبانيا. أكثر
من كتب رسائل في العهد الجديد (١٤ رسالة)،
أكثر من عانى الآلام والأتعاب في أسفار (بزا
وجزراً)، في ضيقات واضطهادات من اليهود
والأمم والملوك ورؤساء اليهود. ارتبطت رسائله
بقضايا إيمانية لاهوتية كالتبرير، والخلص،
الناموس والنعمة، والأسرار الكنسية. ولكن أقوى
مساهماته وأكثرها فاعلية هي تحرير الكنيسة
من براثن الفكر اليهودي الذي أراد البعض أن
يلصق الكنيسة به، ويجعل من المسيحية مجرد
إحدى شيع اليهودية. فكان بولس الرسول الذي
قارم هذا التوجه الذي كاد أن يعصف بالكنيسة
ويحوّل مسارها، حتى أنه قاوم القديس بطرس
الرسول وواجهه في أنطاكية لأنه كان ملوماً
(غل٢). في روما استشهد أيضاً على اسم
المسيح بعد أن كرز وبشر هناك.

بطرس وبولس الرسولان هما نموذجان
اتسما بالفراة والتميز في تاريخ مسيحيتنا.
بحياتهما استضاءت الكنيسة، وتبعا لهما
استنارت العقول.

اجتماعيات

«حينئذ يضيء الأبرار كالشمس
في ملكوت أبيهم» (مت ١٣: ٤٣)

الميلاد السماوي الأول
للخادم الأمين والأب الغالي



بشرى فرح توفيق

صلاة القداس الإلهي

يوم الجمعة الموافق ١٢/٧/٢٠١٩

بكنيسة الشهيد العظيم مارجرس بنقادة

افتقدناك زوجتك وأولادك



ذكرى الأربعين للأب الغالية



ثريا مرقص حسب الله

وقد أقيم القداس الإلهي

على روحها الطاهرة

بكنيسة السيدة العذراء مريم

بالقناطر الخيرية

يوم الأربعاء الموافق ٢٦/٦/٢٠١٩

الساعة التاسعة صباحًا

زوجك الخوافة/ ممدوح سامي

وأولادك سامي ومريم ممدوح

وإخوتك جرجس ونقولا وبطرس مرقص

لأنا (١)



د. سحر عبد الحليم
مترجم من اللغة الإنجليزية إلى العربية بالقاهرة

إثبات الذات (النفس الزائفة)، وما يهيمه هو «أنا»!
ما صورتني في عيون الآخرين؟ هل أنا موضع
اهتمامهم ومدحهم وإعجابهم، أو نفورهم وكرههم؟
لديه الاحساس بالذات مرتفع، معتمدًا على
رأي الآخرين فيه، وأصبح لديه خوف كامن دائمًا
من الفشل، ويبدل جهدًا كبيرًا في الانهماك الزائد
في العمل، مع السعي الدائم ليصبح لديه المزيد
من المعارف والأصدقاء، وتتشتت لديه شهوة
الطمع، وينمو دافع الغضب كرد فعل طبيعي عند
سماعه كلمة نقد عليه (فهو يشعر داخله بأنه بار
في عيني نفسه)، رغم أن بولس الرسول ينبهنا
«لكننا نتكلم لا كأننا نرضي الناس بل الله الذي
يختبر قلوبنا، لا نطلب مجداً من الناس».. وبولس
هو المثال الحيّ أمامنا؛ ألم يكن إناء الله المختار؟
ألم يتكلم المسيح فيه؟ ألم يكشف الله عنه أمورًا
لا يُنطق بها؟ ألم يُختطف إلى الفردوس ويرتفع
إلى السماء الثالثة؟ ومع هذا كله فإن هذا الرسول
بعظمته وحكمته، يكشف لنا أنه أمام محيط واسع،
ويقف مرتعبًا أمام عنابة الله، وصرخ في مهابة
متعجبًا: «بالعمق غنى الله وحكمته وعلمه»، لأننا
بدونه ليس لنا وجود. والرب يذكرنا على فمه
وعلى فم تلاميذه ورسوله: «عيني عليك من أول
السنة إلى آخرها»، «إذ به نحيا ونتحرك ونوجد»
(أع ١٧: ٢٨)، «هو يعتني بكم» (١بط ٥: ٧)، «الرب
لي معين، فلا أخاف» (عب ٣: ٦).

ما أجمل وما
أعمق قول القديس بولس
الرسول: «فأحيا لا أنا،
بل المسيح يحيا في»
(غل ٢: ٢٠)، لتكن يارب
لا مشيقتي بل مشيقتك..
ألبيست هذه لغة السيد المسيح مع الأب، وأيضًا
التي علمنا ان نطلبها في الصلاة الربانية
يوميًا «لتكن مشيقتك»، والتي ردها داود النبي في
مزموره «علمني أن أصنع مشيقتك» (مز ١٤٣: ٨)؟
هل يدرك الانسان من هو، وما حقيقته؟
تذكر من أنت جيدًا.. تذكر أنك طين وتراب
ورماد، بخار يظهر قليلًا ثم يضمحل. أعل الجبلية
تقول لجابلها لماذا صنعتني هكذا؟ أنت كالطين
في يد الخزاف، فهل تتجاسر بتهور مجادلًا إرادة
الله جابلك دون أن تعي أن الفارق بينك وبين
الوجود ذاته لا نهائي؟
حقًا بدونه ليس لنا وجود، وهبني (بطاعتي
له)، أن تلتصق الصورة (أنا)، بالأصل (الله)
الذي خلقنا على صورته، فلا أستقل بذاتي التي
هي (العدم).
ومن العجيب أن الإنسان في عصيانه على
الله، وورغته في الاستقلال عن مصدر سعادته
وشبعه وحياته، سقط تحت نير الخطية، ونال
العقوبة، ومع ذلك ينسى الإنسان نفسه، ويسعى إلى

مَنْ لَمْ يَفْسَلْ لَمْ يَتَعَالَمِ النِّجَاحِ

drmagdyishak@yahoo.com

أن يعيش معهم مشردًا.. إنه جيم كاري من أعظم
ممثلي الكوميديا الأمريكية.
٦- ألقى أول كتاب له في القمامة، وأكملة
فقط عندما أخرجته زوجته وضغطت عليه.. إنه
ستيفن كينج، من أشهر كاتبي قصص الرعب
والذي باع ٣٥٠ مليون نسخة من كتبه.
٧- رفضته شركة تويوتا ليعمل فيها
كمهندس، فأسس شركة هوندا الشهيرة للسيارات:
إنه سويتشيرو هوندا.
٨- رفض وصفات طعامه أكثر من ألف
مطعم، فافتتح سلسلة مطاعم كنتاكي الشهيرة في
العالم.. إنه الكولونيل ساندرز والذي بدأ تأسيسها
في ولاية كنتاكي الأمريكية.
٩- تم استبعاده بالسخرية اللاذعة أول مرة
ظهر فيها على مسرح التمثيل، فصار من أشهر
مقدمي البرامج الفكاهية: إنه جيري ساينيفيلد.
١٠- كانت تربي ابنتها من معاش الضمان
الاجتماعي بعد طلاقها وفقدانها للعمل، وكانت
تزاوّل خلال ذلك مهنة الكتابة، فصارت أول كاتبة
مليارديرة في التاريخ.. إنها جوان رولينج مؤلفة
سلسلة هاري بوتر الشهيرة.
فكرة: الفشل هو أول خطوة للنجاح.
وإذا لم تفشل فلن تتجح، لأن الفشل هو وقود
التقدم والارتقاء، ومحرك الإبداع.

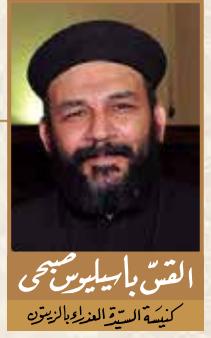
النجاح ليس موهبة
ولا حظًا، إنما كفاح وجهد
وأمانة. يقول توماس
أديسون Thomas Ed-
ison إن النجاح ١% إلهام
و٩٩% عرق وكفاح
Success is 1% Inspiration
and Perspiration 99%
والأهم من هذا أن النجاح هو وليد معاناة كل
من ذاق الفشل.. دعني أحكي لك بعض القصص..
١- فشل فشلاً ذريعاً في إدارة مزرعة أسرته،
وصار فيما بعد أشهر عالم رياضيات في التاريخ:
إسحاق نيوتن.
٢- لم يبيع في حياته سوى لوحة واحدة
اشتراها صديق له، ومات وقد رسم أكثر من ٨٠٠
لوحة، رسمها جميعاً وهو جائع.. إنه فينسنت فان
جوخ، صاحب أعلى لوحات فنية في التاريخ.
٣- رُفِض مرات لا تنتهي لأن عروضة
الفنية كانت غامضة لم يفهمها الناس.. إنه تشارلي
شابلن، أشهر ممثل كوميدي عرفه التاريخ.
٤- بعد أول فيلم له نصحه المخرج أن يبتعد
عن التمثيل ويعمل كغاسل صحون.. إنه سيدني
بواتيه، أول ممثل أمريكي من أصحاب البشرة
السمراء يحصل على جائزة الأوسكار في التمثيل.
٥- توقف عن الدراسة ليعول عائلته وأضطر



أبي بكر أبو بكر
استشاري الطب النفسي والمشورة

دور أساتذة وعضو مجي الإكليريكية في النهضة المصرية في الخمسين سنة الأولى من تاريخها (١٨٩٣م - ٢٠١٩م)

hamaged@yahoo.com



القسّ باسيلوس ساجي
كنيسة السيدة العذراء بالبرية

السيدة العذراء بمهشمة، كما تتقلل للخدمة في أكثر من كنيسة بالقاهرة، حتى رقد بالرب في يوم الأربعاء ٢٠ نوفمبر ١٩٦٣م بشيخوخة صالحة عن عمر يناهز ٨٥ سنة.

إباً: في مجال الخدمة والعمل المسكوني : القصر بطرس عوض الله نموذجاً (٢٠١٧٨م - ٢٠١٩٦٣م)

من مواليد قرية
شطانوف مركز



أشمون بالمنوفية نحو سنة ١٨٧٨م بنفس الاسم بطرس. حصل على شهادة البكالوريا بالفرنسية ثم التحق بالمدرسة الإكليريكية سنة ١٨٩٥م، حيث أكمل دراسته بها وتخرج

فيها سنة ١٨٩٩م. وحيث كان ملماً باللغات الفرنسية والإنجليزية، ومُجيداً للقبطية والعربية، وضيعاً في علوم الكنيسة وطقوسها، بالإضافة لتمييزه في الوعظ، أوفدته إدارة المدرسة في أواخر نفس السنة للخدمة بالمنصورة ثم ببلدة قوص بقنا ليخدم كواعظ (كعادة ذلك الزمان).

وعند وصوله لتلك البلدة كان شعبها متجهماً بالأكثر للكنيسة غير الأرثوذكسية (التي انتظمت بالبلدة سنة ١٨٨٢م)، فدأب على العمل الإيجابي، بأن يحب الشعب ويفتقد الشعب ويعلمه ويشرح له علوم الكنيسة وكتابها المقدس، مما عمل نهضة حقيقية بالبلدة. فأرجع الشعب لحضن كنيسة الأم خلال الخمس سنوات التي خدمها بالبلدة.

وكان من أثر خدمته في البلدة في هذه الفترة، أن أحب عدد من شبانها الإكليريكية، وأشتاقوا أن يدرسوا بها، منهم:

(١) **سمعان سليديس:** (التحق بالمدرسة سنة ١٩٠٢م) مدرس اللاهوت بالمدرسة الإكليريكية بالقاهرة فيما بعد، وناظر مدرسة الرهبان بموقف دير أنبا بولا ببوش ومؤلف كتاب: القول اليقين في الصلاة على المنتقلين.

(٢) **محارب عطا الله الجوهري:** (التحق بالمدرسة سنة ١٩١٩م) رُسم قساً لكنيسة قوص في يوليو ١٩٢٤م باسم القس بطرس (تمنياً باسم القمص بطرس عوض الله)، ثم انتقل لخدمة كنيسة الأنبا أنطونيوس بشبرا في نحو شهر أبريل سنة ١٩٣٥م، وبقي بها إلى نياحته في ٢١ فبراير ١٩٧٤م.

(٣) كما أثار في ابنه بالجسد، وهو الشماس **عازر القمص بطرس** (١٩١٠-١٩٨١م)، الذي التحق بالإكليريكية سنة ١٩٢٦م، وبقي بها فترة ثم قصد دير السيدة العذراء البراموس في ٢٢ بشنس ١٦٤٩ش (٣٠ مايو ١٩٣٣م)، وترهب فيه باسم الراهب داود في يوم الأحد ٢٤ هاتور ١٦٥٠ش (٣ ديسمبر ١٩٣٣م)، ورُسم قساً في يوم الجمعة ٩ مسرى ١٦٦٣ش (١٥ أغسطس ١٩٤٧م)، وترقى قمصاً في

ومما هو جدير بالذكر، أن القمص بطرس عوض الله مع تمسكه الشديد برفعة ومجد كنيسته، كان من أوائل الآباء الكهنة الأقباط الذين شاركوا في العمل المسكوني بمصر، فقد حضر بصفته الشخصية، وليس نائباً عن الكنيسة القبطية، سنة ١٩٢١م الاجتماع الذي دعا إليه نيافة الأسقف جوين أسقف الكنيسة الإنجليكانية بمصر، والمستر دلبرت اسمث بأحد فنادق مدينة حلوان، للتعارف الودي والتمهيد للتعاون بين الكنائس المتنوعة بالتنسيق مع جمعيات الاتحاد الكنسي، وكان عدد الحضور عشرين شخصاً من كنائس الأرمن والروم والسريان الأرثوذكس والكاثوليك، تألفت منهم الجمعية العمومية للاتحاد المحلي بمصر. ثم تألفت لجنة نسائية في مصر للعمل مع جمعية الرجال سنة ١٩٢٥م. الأمر الذي أثمر عنه فيما بعد انعقاد المؤتمر العالمي لاتحاد الكنائس بمدينة لوزان (سويسرا) في شهر أغسطس ١٩٢٧م.

يوم الأحد ٢٢ برمودة ١٦٦٦ش (٣٠ أبريل ١٩٥٠م). وخدم فترة بإيبارشية الحيزة ثم التحق بالخدمة بإيبارشية القدس، حيث خدم فترة ككاهن بكنيسة مار جرجس برفح. وأخيراً استقر بكنيسة عين شمس بالقاهرة حيث تنجح سنة ١٩٨١م. وغيرهم كثيرون...

وبعد أن خدم الشماس بطرس عوض الله هذه الخدمة المؤثرة، ترك بلدة قوص. ودُعي للخدمة بمغاغة، فُرسم سنة ١٩٠٥م كأول كاهن لكنيسة السيدة العذراء بها بيد أنبا إيساك مطران بني سويف والبهنسا (١٨٩٩-١٩٢٤م). ثم انتقل للخدمة بالسودان فترة، عاد بعدها ليخدم بكنيسة أبي سيفين بمصر القديمة من نحو سنة ١٩٠٨م حتى سنة ١٩١١م. ثم أنتدب للخدمة بالكنيسة البطرسيّة بالعباسية حتى سنة ١٩٣٢م. ثم بكنيسة



صورة لقاء حلوان سنة ١٩٢١م

بيان

تدين الكنيسة القبطية المصرية الأرثوذكسية وعلى رأسها

قداسة البابا تواضروس الثاني

الهجوم الإرهابي الذي وقع فجر اليوم على عدة كمائن في مدينة العريش والذي تصدى له جنودنا بكل بسالة، بينما بذل آخرون منهم أرواحهم فداءً للوطن

خالص العزاء لأسر الشهداء

ونصلي من أجل المصابين لكيما ينعم عليهم الله القدير بالشفاء العاجل

وتؤكد الكنيسة على تضامنها الكامل مع قواتنا المسلحة

وشرطتنا الباسلة وكافة القوى الوطنية في التصدي للإرهاب الغاشم

حفظ الله وطننا الغالي من كل سوء

الأربعاء ٢٦ يونيه ٢٠١٩م. ١٩ بؤونة ١٧٣٥ش



قداسة البابا في احتفالية أوبرا "مصر الطريق"



ورئيس جامعة حلوان



ويستقبل قداسة البطريرك ثيودورس الثاني بطريرك الإسكندرية وسائر أفريقيا للروم الأرثوذكس



ودكتور أودو بنتر الأسقف بالكنيسة الكاثوليكية في ألمانيا



أخبار الكنيسة
في صور



والدكتور فوزي إسطفانوس رئيس مؤسسة مارمرقس لدراسات التاريخ القبطي



والسيد أحمد نايف الدليمي سفير العراق بالقاهرة